

تنظیم المدارس اہل سنت پاکستان کے طلباء و طالبات کے لیے

نَعِيمُ التَّحْرِيرِ

اردو ترجمہ: نجمیہ

المرکز المدینۃ المنور

علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری

مترجم

مولانا محمد قاسم بلوچ

مکتبہ اہلسنت

جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری گیٹ لاہور



تنظیم المدارس اہل سنت پاکستان کے طلباء و طالبات کیلئے

نعمیم التحف

(اردو ترجمہ نجومیر)

ترجمہ
مولانا محمد قاسم بلوچ
مع تعریفات نجومیر

علامہ محمد عبد الحکیم شرف قادری

ناشر

شعبہ نشر و اشاعت

تنظیم المدارس اہل سنت پاکستان

جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون گوجرانویہ دروازہ لاہور

afselIslam

Preserving The True Teachings Of Quran & Sunnah

نام کتاب _____ نعیم التحریر (اُردو ترجمہ نحو میر)
 ترتیب و ترجمہ _____ مولانا محمد قاسم بلوچ
 تقدیم و تعریفات نحویہ _____ علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری
 نظر ثانی _____ محمد صدیق ہزاروی
 کتابت _____ حافظ محمد رمضان اظہر
 صفحات _____ ۸۰

تاریخ اشاعت _____ ذوالقعدہ ۱۴۱۲ھ / مئی ۱۹۹۲ء
 ہدیہ _____ روپے

ناشر _____ تنظیم المدارس (اہلسنت) پاکستان
 جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری دروازہ
 (لاہور)

فون : ۲۵۷۸۴۲ : ۲۵۷۳۱۳

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نحوی اصطلاحات وقواعد کو جس نظم و ضبط اور جامعیت و اختصار کے ساتھ میر سید شریف رحمہ اللہ تعالیٰ (م ۸۹۶ھ) نے نحو میر میں بیان فرمایا اس کی مثال کسی اور کتاب میں نہیں ملتی مگر فارسی زبان میں ہونے کی وجہ سے وہ طلباء و طالبات جو فارسی زبان پر عبور نہیں رکھتے اس کتاب سے استفادہ میں دقت محسوس کرتے تھے۔ چنانچہ طلباء و طالبات کی سہولت کے لئے فاضل جلیل حضرت مولانا محمد قاسم بلوچ مدرس دارالعلوم جامعہ نعیمیہ (لاہور) نے اس کا اردو میں ترجمہ کر کے نعیم التحریر کے نام سے شائع کر دیا جس کو بعد ازاں تنظیم المدارس کے تحت ثانویہ عامہ برائے طالبات کے نصاب میں شامل کر لیا گیا۔ ناظم اعلیٰ تنظیم المدارس استاذ العلماء حضرت علامہ مفتی محمد عبدالقیوم ہزاروی کے فرمان پر ادیب شہیر حضرت علامہ مولانا محمد صدیق ہزاروی نے نظر غائر اس ترجمہ پر نظر ثانی اور زبان و بیان کی اصلاح فرمائی۔ تو اس طرح نصابی تقاضوں کے عین مطابق نظر ثانی شدہ دوسرا ایڈیشن تنظیم المدارس کی طرف سے زیور طباعت سے مزین ہو کر آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اس کی افادیت کو مزید بڑھانے کے لئے اصطلاحات نحویہ کی تعریفات مرتبہ شیخ الحدیث حضرت علامہ مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کتاب کو طلباء و طالبات کے حق میں مفید و نافع بنائے۔ آمین

حافظ محمد عبد الستار سعیدی

ناظم تعلیمات، جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

۲۷ مارچ ۱۹۹۶ء

فہرست

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	تقدیم	۱۷	۳۳	اعراب اسم	۲۲
۲	علم نحو کی تعریف، غرض،	۱۸	۳۴	اقسام اسم ممکن بوجہ اعراب	۵۳
۳	موضوع	۱۹	۳۵	نوٹ (چند ضروری باتیں)	۵۴
۴	مفرد، مرکب	۲۰	۳۶	اعراب مضارع	۵۵
۵	مرکب مفید	۲۱	۳۷	سوالات	۵۶
۶	جملہ خبریہ، اسمیہ، فعلیہ	۲۲	۳۸	عوامل اعراب	۵۷
۷	جملہ انشائیہ	۲۳	۳۹	حروف عاملہ	۵۸
۸	مرکب غیر مفید	۲۴	۴۰	حروف عاملہ در اسم	۵۹
۹	مرکب اضافی، مرکب بنائی،	۲۵	۴۱	حروف جارہ	۶۰
۱۰	منع صرف	۲۶	۴۲	حروف مشبہ بفعل	۶۱
۱۱	علامات اسم	۲۷	۴۳	حروف مشبہ تان بلیس	۶۲
۱۲	علامات فعل	۲۸	۴۴	لائے نفی جنس	۶۳
۱۳	سوالات	۲۹	۴۵	حروف ندا	۶۴
۱۴	علامت حرف	۳۰	۴۶	حروف عاملہ فعل مضارع	۶۵
۱۵	معرب	۳۱	۴۷	حروف ناصبہ	۶۶
۱۶	مبین	۳۲	۴۸	حروف جازمہ	۶۷
			۴۹	جزا پر فاد کالانا	۶۸
			۵۰	سوالات	۶۹
			۵۱	افعال عاملہ	۷۰
			۵۲	فعل معروف کاٹس	۷۱

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۳۳	اعراب اسم	۲۲	۵۳	تحریرات	۵۳
۳۴	اقسام اسم ممکن بوجہ اعراب	۵۳	۵۴	فاعل	۵۴
۳۵	نوٹ (چند ضروری باتیں)	۵۴	۵۵	مفعول مطلق	۵۵
۳۶	اعراب مضارع	۵۵	۵۶	مفعول فیہ	۵۶
۳۷	سوالات	۵۶	۵۷	مفعول معہ	۵۷
۳۸	عوامل اعراب	۵۷	۵۸	مفعول لہ	۵۸
۳۹	حروف عاملہ	۵۸	۵۹	حال	۵۹
۴۰	حروف عاملہ در اسم	۵۹	۶۰	تیسیر	۶۰
۴۱	حروف جارہ	۶۰	۶۱	مفعول یہ	۶۱
۴۲	حروف مشبہ بفعل	۶۱	۶۲	فاعل کی اقسام	۶۲
۴۳	حروف مشبہ تان بلیس	۶۲	۶۳	فعل کی تذکیر و تانیث	۶۳
۴۴	لائے نفی جنس	۶۳	۶۴	فعل مجہول	۶۴
۴۵	حروف ندا	۶۴	۶۵	فعل متعدی کی اقسام	۶۵
۴۶	حروف عاملہ فعل مضارع	۶۵	۶۶	سوالات	۶۶
۴۷	حروف ناصبہ	۶۶	۶۷	افعال ناقصہ	۶۷
۴۸	حروف جازمہ	۶۷	۶۸	افعال مقاربہ	۶۸
۴۹	جزا پر فاد کالانا	۶۸	۶۹	افعال مدرج و ذم	۶۹
۵۰	سوالات	۶۹	۷۰	افعال تعجب	۷۰
۵۱	افعال عاملہ	۷۰	۷۱	سوالات	۷۱
۵۲	فعل معروف کاٹس	۷۱	۷۲	اسمائے عاملہ	۷۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقسیم

(علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری)

نومیر کے مصنف : علی ابن محمد ابن علی جرجانی ہیں۔ آپ حسینی سید ہیں۔

۲۲ شعبان ۴۰۷ھ / ۱۳۳۹ء کو جرجان (مملکت خوارزم کے ایک شہر) میں پیدا ہوئے۔ اپنے زمانہ کے اکابر علماء سے علم حاصل کیا۔ مبارک شاہ سے شرح مطالع پڑھی۔ ہدایہ کے محشی علامہ اکمل الدین محمد ابن محمود بابرلی سے علوم دینیہ حاصل کیے۔ یہاں تک کہ اپنے ہم عصر علماء سے سبقت لے گئے۔ اور السید السند سید شریف جرجانی اور میر سید کے القاب سے مشہور ہوئے۔

میر سید نے حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کے جلیل القدر خلیفہ خواجہ علاء الدین محمد ابن محمد عطار بخاری سے تصوف کی تعلیم حاصل کی۔ سید کہا کرتے تھے جب تک میں حضرت عطار بخاری کی خدمت سے مشرف نہیں ہوا تھا۔ اللہ تعالیٰ کو جیسا چاہتے تھا نہیں پہچانتا تھا۔

۷۷۰ھ میں بادشاہ شجاع الدین مظفر، قصر زرد میں مقیم تھا۔ میر سید نے اس تک رسائی کے لئے عجیب طریقہ نکالا۔ فوجیوں کا لباس پہن کر راستے میں کھڑے ہو گئے۔ علامہ تفتازانی بادشاہ کے پاس جا رہے تھے کہ راستے میں میر سید مل گئے اور کہنے لگے میں مسافر ہوں اور تیر اندازی میں مہارت رکھتا ہوں، آپ بادشاہ سے سفارش کریں کہ مجھے ملاقات کا موقع دیا جائے۔ علامہ کی سفارش پر بادشاہ نے انہیں طلب کیا اور کہا کہ تیر اندازی کا مظاہرہ کرو۔ میر سید نے جیب کاغذات

۱۔ عطرہ کمالہ، علامہ : معجم المؤلفین ج ۲۱ ۲۔ عبدالحی کھنوی، علامہ : الفوائد البصیۃ ج ۱۴

۳۔ فقیر محمد جملی، مولانا : حدائق الحبشہ (مطبوعہ لاہور) ص ۳۸ -

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۷۳	اسم مفعول	۲۲	۸۶	تاکید کی اقسام	۲۷
۷۴	صفت مشبہ	"	۸۷	سوالات	"
۷۵	اسم تفضیل	۲۳	۸۸	بدل	۲۸
۷۶	مصدر	"	۸۹	بدل کی اقسام	"
۷۷	اسم مضاف	"	۹۰	عطف بحرف	"
۷۸	اسم تام	"	۹۱	عطف بیان	۲۹
۷۹	اسماء کنائہ	۲۴	۹۲	منصرف و غیر منصرف	"
۸۰	سوالات	"	۹۳	اسباب منصرف	"
۸۱	عوامل معنوی	۲۴	۹۴	حروف غیر عاملہ	۵۰
۸۲	توابع کا بیان	۲۵	۹۵	مستثنیٰ	۵۳
۸۳	تابع کی اقسام	"	۹۶	مستثنیٰ کی اقسام	"
۸۴	صفت	"	۹۷	مستثنیٰ کا اعراب	"
۸۵	تاکید	۲۶	۹۸	سوالات	۵۵
			۹۹	تعریفات پنجویہ	۵۷

کا ایک مجموعہ نکال کر پیش کیا جس میں مختلف مصنفین پر اعتراضات تھے اور کہا کہ یہ میرے تیر ہیں اور یہ میرا فن ہے۔ علامہ تفتازانی کے فضل و کمال کے سامنے اس جرأت کا مظاہرہ کرنا سید ہی کا کام تھا۔ بادشاہ نے سید کا بڑا احترام کیا اور اپنے ساتھ شیراز لے جا کر مدرسہ دارالشفاء کا مدرس بنا دیا۔ سید سندس سال تک وہاں درس و تدریس میں مصروف رہے۔

جب تیمور لنگ نے شیراز پر حملہ کیا اور فتح کے بعد لوٹ مار کا بازار گرم ہوا تو ایک وزیر کی سفارش پر سید کو پناہ ملی۔ تیمور انہیں اپنے ساتھ وراٹھر لے گیا۔ میر سید، سمرقند میں فرائض تدریس انجام دیتے رہے۔ اس زمانے میں علامہ تفتازانی تیمور کی مجالس کے صدر و الصدور تھے۔ تیمور کہا کرتا تھا کہ اگرچہ علم و فضل میں دونوں برابر ہیں لیکن سید کو نسب اعتبار سے تفتازانی پر فضیلت حاصل ہے۔

سید سند نے پچاس سے زیادہ تصانیف یادگار چھوڑیں جو ان کے علم و فضل کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔ چند تصانیف کے نام درج ذیل ہیں:

- (۱) شریفیہ شرح سراجی (۲) شرح وقایہ (۳) شرح مفتاح (۴) شرح تذکرہ طوسی (۵) شرح تلخیص حنفی (علم ہیئت میں) (۶) شرح کافیہ (فارسی) علامہ عبدالمحق خیر آبادی نے تسہیل الکافیہ کے نام سے اسی کا عربی ترجمہ کیا ہے۔
- (۷) حاشیہ تفسیر بیضاوی (۸) حاشیہ مشکوٰۃ (۹) حاشیہ ہدایہ (۱۰) حاشیہ شرح شمسیہ (میر قلی) (۱۱) حاشیہ مطلق (۱۲) حاشیہ رضی (۱۳) حاشیہ تلویح (۱۴) صرف میر (۱۵) نحو میر (فارسی) (۱۶) صغریٰ کبریٰ (۱۷) تعریفات (۱۸) مناقب خواجہ نقشبند وغیرہ ان میں سے متعدد کتابیں درس نظمی کے نصاب میں داخل ہیں۔

لے وکیل احمد سکند پوری، مولانا علامہ: اخبار النماۃ (مطبوعہ مجتبائی، ص ۱۳۳) صفحہ ایضاً۔

چہار شنبہ (بدھ) ۲۸ ربیع الاول ۱۱۶۶ھ میں سید سند کا وصال ہوا۔ مشہور دارین "تاریخ وفات" ہے۔

نحو میر: نو عمری کے زمانہ کی لکھی ہوئی وہ مختصر اور بابرکت کتاب ہے جو پاک و ہند کے تمام مدارس میں داخل نصاب ہے اور بلاشبہ لاکھوں علما سے پڑھ چکے ہیں۔ اس میں نحو کے مسائل انتہائی آسان زبان میں بیان کئے گئے ہیں۔ جس طالب علم کو یہ کتاب اچھی طرح یاد ہو، انشاء اللہ العزیز اسے عبارت پڑھنے میں دشواری نہیں ہوگی۔ نحو میر سے پہلے ضروری ہے کہ طالب علم میزان الصرف یا صرف کی کوئی ابتدائی کتاب پڑھ چکا ہو اور اسے عربی مفردات کا کچھ ذخیرہ یاد ہو۔ تدریس کا انداز: اساتذہ کو چاہیے کہ وہ درج ذیل چند امور پر خصوصی توجہ دیں۔

- (۱) طلباء کو نحو میر اچھی طرح زبانی یاد کرائیں اور بار بار سُنیں۔
- (۲) ابتداء سے اقسام اسم، فعل اور حرف کی پہچان کرائیں اور جو مثال سامنے آئے، اس کے ایک ایک لفظ کے بارے میں پوچھیں کہ یہ اس اقسام میں سے کیا ہے؟
- (۳) شش اقسام ثلاثی مجرد، ثلاثی مزید، رباعی مجرد، رباعی مزید، خماسی مجرد اور خماسی مزید کی پہچان کرائیں۔
- (۴) ہفت اقسام کے بارے میں شناخت کرائیں جو اس شعر میں مذکور ہیں۔
- صیح است مثال است مضاعف لفیض و ناقص و مبہوز و اجوف
- (۵) مصدر اور مشتق کے بارے میں پوچھیں کہ یہ کس باب سے ہے؟ (یہ سوالات صرف سے متعلق ہیں)

(۶) ابتدائی اسباق میں مفرد اور مرکب، مرکب تام اور ناقص کا فرق نہ نشین کرائیں، پھر جملہ خبریہ اور انشائیہ، جملہ اسمیہ اور فعلیہ نیز مسند اور مسند المیہ کی

لے فقیر محمد جلی، مولانا: حدائق الحنفیہ، ص ۱۳۴

شناخت کرائیں۔

(۷) پھر آگے جا کر معرب اور مبنی، متمکن اور غیر متمکن کے بارے میں پوچھیں۔
غیر متمکن ہے تو اس کی آٹھ قسموں میں سے کونسی قسم ہے۔ متمکن ہے تو اس کی سولہ
قسموں میں سے کونسی قسم ہے؟ اس قسم کا اعراب کیا ہے، اس وقت کونسا اعراب
ہے اور کیوں؟

(۸) اسم، ظاہر ہے یا ضمیر؟ ضمیر ہے تو کونسی قسم مرفوع، منصوب یا مجرور،
پھر متصل ہے یا منفصل؟

(۹) معرف ہے یا نکرہ؟ معرف ہے تو کونسی قسم ہے؟ مذکر یا مؤنث؟ مؤنث
ہے تو اس کی علامت کیا ہے؟ اسی طرح مفرد ہے یا جمع؟ جمع ہے تو اس کی کونسی
قسم ہے؟ جمع سالم یا کسرا، جمع قلت ہے یا کثرت؟

(۱۰) فعل مضارع کا صیغہ آئے، تو پوچھا جائے کہ یہ معرب ہے یا مبنی؟ معرب
ہے تو اس کی چار قسموں میں سے کونسی قسم ہے اور اس کا اعراب کیا ہے؟

(۱۱) عامل اور معمول کی نشان دہی کرائیں، عامل لفظی ہے یا معنوی؟ عامل لفظی
ہے، تو وہ اسم ہے یا فعل یا حرف؟ اس عامل کے بارے میں پوچھیں کہ وہ کیا عمل
کرتا ہے؟ عامل معنوی ہے تو کونسا؟ اور وہ کیا عمل کرتا ہے؟

(۱۲) معمول متبوع ہے یا تابع، تابع ہے تو کونسی قسم؟ اس کی تعریف کیا ہے؟
نحو میر کا پیش نظر ترجمہ جامعہ نعیمیہ لاہور کے فاضل استاد مولانا
محمد قاسم بلوچی نے کیا۔ ترجمہ نہایت شستہ ہونے کے علاوہ کتاب کو بالکل
ایک نئی شکل دے دی گئی ہے۔ نیز مختلف مقامات پر شامل کر کے کتابت کرنے
سے کتاب کو مزید چار چاند لگ گئے ہیں۔

اللہ تعالیٰ حضرت مولانا محمد قاسم بلوچی کی اس سعی کو قبول فرما کر اسے
طلبا و طالبات کے لئے مفید بنائے۔ آمین محمد عبدالحکیم شرف قادری، لاہور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

علم نحو کی تعریف : علم نحو ان بنیادی باتوں کو جاننے کا نام ہے جن کے
ذریعے سے اسم، فعل، حرف کی باہم ترکیب اور اعراب و بنا کے لحاظ سے ان کے
آخر کی کیفیت معلوم ہو۔

علم نحو کی غرض : عربی عبارت میں ذہن کو لفظی غلطی سے بچانا۔
موضوع : کلمہ اور کلام۔

عربی زبان میں استعمال ہونے والے الفاظ کی دو قسمیں ہیں :

(۱) مفرد (۲) مرکب

مفرد : وہ اکیلا لفظ ہے جو ایک ہی معنی پر دلالت کرے۔ اس کو کلمہ بھی
کہتے ہیں۔

کلمہ کی تین قسمیں ہیں :

اسم : جیسے رَجُلٌ۔

فعل : جیسے ضَرَبَ۔

حرف : جیسے هَلْ۔

مرکب : مرکب وہ لفظ ہے جو دو یا دو سے زائد کلموں سے مل کر بنا ہو۔ مرکب

کی دو قسمیں ہیں : (۱) مرکب مفید (۲) مرکب غیر مفید

مرکب مفید : وہ مرکب ہے کہ جب بات کرنے والی بات کہہ کر غرض پوری ہو جائے تو سننے

والے کو کوئی خبر یا طلب معلوم ہو جائے اُس کو جملہ اور کلام بھی کہتے ہیں جملہ کی دو قسمیں ہیں : (۱) جملہ خبریہ (۲) جملہ انشائیہ

جملہ خبریہ : وہ جملہ ہے جس کے کہنے والے کو سچا یا جھوٹا کہا جاسکے جملہ خبریہ کی دو قسمیں ہیں :

(۱) جملہ اسمیہ : یہ وہ جملہ ہے جس کا پہلا جزو اسم ہو۔ جیسے زَيْدٌ عَالِمٌ زید جلنے والا ہے۔ اس کا پہلا جزو (زَيْدٌ) مسند الیہ ہے اور اس کو مبتدا کہتے ہیں اور دوسرا جزو (عَالِمٌ) مسند ہے اور اس کو خبر کہتے ہیں۔

(۲) جملہ فعلیہ : وہ جملہ خبریہ ہے جس کا پہلا جزو فعل ہو۔ جیسے ضَرْبٌ زَيْدٌ زید نے مارا۔ اس کا پہلا جزو (ضَرْبٌ) مسند ہے اور اس کو فعل کہتے ہیں اور دوسرا جزو (زَيْدٌ) مسند الیہ ہے جسے فاعل کہتے ہیں۔

نوٹ : مسند حکم کو کہتے ہیں اور مسند الیہ جس پر حکم لگایا جائے۔ اسم مسند اور مسند الیہ دونوں ہو سکتا ہے۔ فعل مسند ہوتا ہے مسند الیہ نہیں ہو سکتا اور حرف نہ مسند ہوتا ہے نہ مسند الیہ۔

جملہ انشائیہ :

وہ جملہ ہے جس کے کہنے والے کو سچا یا جھوٹا نہ کہا جاسکے اور اس کی دو قسمیں ہیں :

(۱) امر : جیسے اضْرِبْ۔

(۲) نہی : جیسے لَا تَضْرِبْ۔

(۳) تمنی : جیسے لَیْسَ زَيْدٌ حَاضِرٌ۔

(۴) استفہام : جیسے هَلْ ضَرْبٌ زَيْدٌ۔

(۵) ترجی : جیسے لَعَلَّ عَمْرُوًا غَائِبٌ۔

(۶) عقود : جیسے بَعْتُ وَاشْتَرَيْتُ۔

(۷) ندا : جیسے يَا اَللّٰهُ۔

(۸) عرض : جیسے اَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبَ حَتِيًّا۔

(۹) قسم : جیسے وَاللّٰهِ لَا خَيْرَ بِنَّ زَيْدًا۔

(۱۰) تعجب : جیسے مَا اَحْسَنَتْهُ وَاَحْسَنَ بِہِ۔

مرکب غیر مفید :

وہ مرکب ہے کہ جب بات کہنے والا خاموش ہو جائے تو سننے والے کو کسی خبر یا طلب کا فائدہ حاصل نہ ہو۔

مرکب غیر مفید کی تین قسمیں ہیں :

(۱) مرکب اضافی :- جیسے غُلَامٌ زَيْدٌ۔ اس کے پہلے جزو (غلام) کو مضاف اور دوسرے جزو (زید) کو مضاف الیہ کہتے ہیں مضاف الیہ ہمیشہ مجبور ہوتا ہے۔

(۲) مرکب بنائی :- وہ مرکب غیر مفید ہے کہ دو اسموں کو ایک کیا گیا ہو اور دوسرا اسم کسی حرف کو شامل ہو جیسے اَخَذَ عَشْرًا (گیارہ) سے تِسْعَةً عَشْرًا (انیس) تک۔ کہ یہ اصل میں اَخَذَ وَعَشْرًا اور تِسْعَةً وَعَشْرًا تھے واو کو حذف کر کے دونوں اسموں کو ایک کیا گیا۔ اس کے دونوں جزو اَخَذَ اور عَشْرًا مبنی برفع ہوتے ہیں سوائے اِثْنَا عَشْرَ کے۔ کہ اس کا پہلا جزو معرب اور دوسرا جزو مبنی ہے۔

(۳) مرکب منع صرف :- وہ مرکب غیر مفید ہے کہ دو اسموں کو ایک کیا گیا ہو اور دوسرا اسم کسی حرف کو شامل نہ ہو جیسے بَعْلَبَکْ اور حَضَرُ مُوْت۔ ان کا پہلا جزو اکثر علیہ کے نزدیک فتح پر مبنی ہوتا ہے اور دوسرا جزو معرب ہوتا ہے۔

مرکب غیر مفید ہمیشہ جملے کا جز ہوتا ہے۔ جیسے غَلَامٌ زَيْدٌ قَائِمٌ۔
عِنْدِي أَحَدٌ عَشَرَ دُرْهَمًا۔ جَاءَ بَعْلُكَ۔

نوٹ :

کوئی جملہ دو کلموں سے کم نہیں ہوتا۔ یہ دو کلمے لفظ ہوں گے۔ جیسے ضَرْبٌ زَيْدٌ اور زَيْدٌ قَائِمٌ۔ یا ایک پوشیدہ ہوگا جیسے اضْرِبْ کہ اس میں اَنْتَ پوشیدہ ہے۔ جملے میں دو سے زیادہ کلمے بھی ہوتے ہیں اور زیادہ کی کوئی مد نہیں۔ جب کسی جملے میں کلمے زیادہ ہوں تو اسم، فعل اور حرف کو ایک دوسرے سے ممتاز کرنا چاہئے۔ اور دیکھنا چاہئے کہ معرب ہے یا مبنی۔ عامل ہے یا مفعول۔ اور سمجھنا چاہئے کہ کلمات کا آپس میں کیا تعلق ہے تاکہ اُس میں مسند اور مسند الیہ معلوم ہو سکیں۔ اور جملے کا معنی تحقیق کے ساتھ معلوم ہو جائے۔

علامات اسم :

اسم کی علامات گیارہ ہیں :

- (۱) اسم کے شروع میں الف لام ہو جیسے اَلْحَمْدُ (۲) شروع میں حرف جر ہو۔ جیسے بِزَيْدٍ (۳) اسم کے آخر میں تنوین ہو۔ جیسے زَيْدٌ (۴) مسند الیہ ہو۔ جیسے زَيْدٌ عَالِمٌ (۵) مضاف ہو۔ جیسے غَلَامٌ زَيْدٌ (۶) مصغر ہو۔ جیسے قَوْنِیْنٌ (۷) منسوب ہو۔ جیسے بَعْدَ اَدْحٰی (۸) مثل ہو۔ جیسے رَجُلَانِ (۹) جمع ہو۔ جیسے رَجَالٌ (۱۰) موصوف ہو۔ جیسے جَاءَ رَجُلٌ عَالِمٌ۔ (۱۱) تائے متمرکہ اس کے آخر میں ہو جیسے ضَارِبٌ۔

علامات فعل :

فعل کی علامات آٹھ ہیں۔

- (۱) اس کے شروع میں حرف قَدْ ہو۔ جیسے قَدْ ضَرْبٌ (۲) سین ہو۔ جیسے

سَيَضْرِبُ (۳) سَوْفَ ہو۔ جیسے سَوْفَ يَضْرِبُ (۴) حرف جزم ہو۔ جیسے لَمْ يَضْرِبْ (۵) ضمیر مرفوع متصل ہو۔ جیسے ضَرْبَتْ (۶) تائے ساکن ہو۔ جیسے ضَرْبَتْ (۷) امر ہو۔ جیسے اضْرِبْ (۸) نہی ہو۔ جیسے لَا تَضْرِبْ۔

سوالات :

- (۱) علم نحو کی تعریف، غرض اور موضوع بیان کریں۔
- (۲) مرکب مفید کی تعریف کرتے ہوئے اس کے دوسرے نام بھی بتائیں۔
- (۳) درج ذیل جملوں میں سے جملہ اسمیہ و فعلیہ کی وضاحت کریں۔
بَنَى الْوَمِيْرُ الْمَدِيْنَةَ ، هُوَ قَائِمٌ ، صَالَ الْكَلْبُ ، اَبَى ذَهَبٌ ،
مَنْ اَبْوَكٌ ، هُوَ يَأْكُلُ الشَّعْرَ ، وَاللّٰهُ عَلَيْهِ بِذَاتِ الْعُدُوْر۔
- (۴) اقسام جملہ انشائیہ کی تعداد بتاتے ہوئے ان میں سے صرف پانچ کی مثالیں لکھیں۔
- (۵) مرکب غیر مفید کی کوئی سی دو قسمیں بعد امثالہ بیان کریں۔ نیز مرکب غیر مفید کا دوسرا نام بھی بتائیں۔

(۶) جملے میں کم از کم کتنے کلمات کا ہونا لازمی ہے۔ نیز یہ بھی بتائیں کہ زیادہ کلمات کے جمع ہونے کی صورت میں ان کو ایک دوسرے سے کیسے اور کیوں ممتاز کیا جاتا ہے۔

(۷) اسم اور فعل کی تین تین علامات مع مثالیں لکھیں۔

علامت حرف :

حرف کی علامت یہ ہے کہ اس میں اسم اور فعل کی کوئی علامت نہ ہو۔ آخری حرف کے اعتبار سے عربی کلمات کی دو قسمیں ہیں (۱) معرب (۲) مبنی

معرب :

معرب وہ کلمہ ہے کہ جس کے آخر کی حرکت عامل کے بدلنے سے بدل جائے جیسے

کے علاوہ باقی تمام اوزان جمع کثرت کے اوزان پر ہیں جن میں سے چند مشہور یہ ہیں۔

- (۱) فَعَالٌ مِثْلَ عِبَادٌ (۲) فُعْلَاءٌ مِثْلَ عَلَمَاءُ (۳) أَفْعَلَاءٌ مِثْلَ أَنْبِيَاءُ (۴) فُعْلٌ مِثْلَ رُسُلٌ (۵) فُعُولٌ مِثْلَ جُنُودٌ (۶) فُعَالٌ مِثْلَ خُدَامٌ (۷) فَعْلٌ مِثْلَ مُرْضَى (۸) فُعْلَةٌ مِثْلَ طَلَبَةٍ (۹) فَعْلٌ مِثْلَ فَرْقٍ (۱۰) فُعْلَانٌ مِثْلَ غُلَمَانٍ۔

اعراب اسم: اسم کے اعراب تین ہیں (۱) رفع (۲) نصب (۳) جر۔
اعراب کے اعتبار سے اسم ممکن کی سولہ قسمیں ہیں۔ ان اقسام کو مع اعراب درج ذیل نقشہ میں بیان کیا گیا ہے۔

نمبر شمار	اعراب	اسم معرب (ممکن)	مثال
۱	حالت رفع میں ضمہ	(۱) اسم مفرد منصوب صحیح	جَاءَ فِي زَيْدٍ، هَذَا دَلْوٌ
	حالت نصب میں فتنہ	(۲) جاری مجرر صحیح	هُمْ رَجَالٌ
	حالت جر میں کسرہ	(۳) جمع کسر منصوب	رَأَيْتُ زَيْدًا، اشْتَرَيْتُ دَلْوًا
			رَأَيْتُ رَجَالًا
			مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، جِئْتُ بِدَلْوٍ
			مَرَرْتُ بِرَجَالٍ
۲	حالت رفع میں ضمہ	(۴) جمع مؤنث سالم	جَاءَ فِي مُسْلِمَاتٍ
	حالت نصب اور		رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ
	جر دونوں میں کسرہ		مَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ
۳	حالت رفع میں ضمہ	(۵) غیر منصوب	جَاءَ فِي عُمَرُ
	اور حالت نصب و جر		رَأَيْتُ عُمَرَ

نمبر شمار	اعراب	اسم معرب (ممکن)	مثال
	دونوں میں فتنہ		مَرَرْتُ بِعُمَرَ
۴	حالت رفع میں واو	(۶) اسمائے مستکبرہ	جَاءَ أَخُوكَ
	حالت نصب میں الف	جب تشنیہ و جمع نہ ہوں	رَأَيْتُ أَخَاكَ
	حالت جر میں یاد	یائے متکلم کے علاوہ کسی اسم کی طرف مضاف ہوں	مَرَرْتُ بِأَخِيكَ
۵	حالت رفع میں	(۷) تشنیہ	جَاءَ فِي رَجُلَانِ
	الف، ماقبل مفتوح	(۸) بکلاً اور کلاً تاجب ضمیر	كَلَاهُمَا وَاشْتَانِ
	اور حالت نصب و جر	کی طرف مضاف ہوں	رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ
	میں یاد، ماقبل مفتوح	(۹) اشْتَانِ اور اشْتَانِ	كَلَاهُمَا وَاشْتَانِ
			مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ
			بِكَلَاهُمَا وَاشْتَانِ
۶	حالت رفع میں	(۱۰) جمع مذکر سالم	جَاءَ فِي مُسْلِمُونَ وَأُولُو مَالٍ
	واو، ماقبل مضموم	(۱۱) أُولُو	وَعِشْرُونَ رَجُلًا
	اور حالت نصب و جر	(۱۲) عِشْرُونَ تَائِعُونَ	رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ
	میں یاد، ماقبل مکسور		وَأُولَى مَالٍ وَعِشْرِينَ رَجُلًا
			مَرَرْتُ بِمُسْلِمِينَ وَ
			بِأُولَى مَالٍ وَعِشْرِينَ رَجُلًا

نمبر شمار	اعراب	اسم معرب ممکن	مثال
(۷)	حالت رفع میں ضمہ تقدیری حالت نصب میں فتوہ تقدیری اور حالت جر میں کسرہ تقدیری	(۱۳) اسم مقصورہ (۱۴) جمع مذکر سالم کے علاوہ کوئی اسم جو یا نہ متکلم کی طرف مضاف ہو	جَاءَ مُوسَىٰ وَعَلَىٰ رَأَيْتُ مُوسَىٰ وَعَلَىٰ مَرَرْتُ بِمُوسَىٰ وَعَلَىٰ
(۸)	حالت رفع میں ضمہ تقدیری حالت نصب میں فتوہ لفظی حالت جر میں کسرہ تقدیری	(۱۵) اسم منقوص (۱۶) جمع مذکر سالم جب یا نہ متکلم کی طرف مضاف ہو	جَاءَ الْقَاضِي رَأَيْتُ الْقَاضِي مَرَرْتُ بِالْقَاضِي
(۹)	حالت رفع میں واو تقدیری اور حالت نصب جر میں یے لفظی	(۱۷) جمع مذکر سالم جب یا نہ متکلم کی طرف مضاف ہو	جَاءَ فِي مُسْلِمِي رَأَيْتُ مُسْلِمِي مَرَرْتُ بِمُسْلِمِي

نوٹ :

- (۱) نحو یوں کے نزدیک صحیح اُس اسم کو کہتے ہیں جس کے آخر میں حرف علت نہ ہو جیسے ذیل۔
- (۲) جاری مجرری صحیح سے مراد وہ اسم ہے جس کے آخر میں واو یا یاد ماقبل ساکن ہو جیسے ذلوا، ظبی۔

- (۳) اسم غیر منصرف وہ اسم معرب ہے جس میں منع صرف کے نو اسباب میں سے کوئی دو یا ایک سبب وجود کے قائم مقام ہو، پایا جاتا ہو۔
- (۴) اسمائے سنۃ کبرہ سے مراد وہ اسم ہیں جو حالت تصغیر میں نہ ہوں۔ وہ اسم یہ ہیں : اَبٌ، اَخٌ، حَمٌّ، هَنٌّ، قَمٌّ اور ذُو۔
- (۵) نون ثنیۃ ہمیشہ کسور اور نون جمع مفتوح ہوتا ہے۔ بوقت اضافت یہ دونوں گر جاتے ہیں جیسے غُلَامَانِ سے غُلَامَا ذَیْنِید اور مُسْلِمُوْنَ سے مُسْلِمُوْ مِصْر۔
- (۶) اسم مقصور اُس اسم کو کہتے ہیں جس کے آخر میں الف مقصورہ ہو۔ جیسے موسیٰ، عیسیٰ۔
- (۷) اسم منقوص اس اسم کو کہتے ہیں جس کے آخر میں یاد ماقبل کسور ہو۔ جیسے قاضی۔
- (۸) مُسْلِمِی (حالت رفع) دراصل مُسْلِمُوْنَ تھا۔ یا نہ متکلم کی طرف اضافت سے نون جمع گر گیا تو مُسْلِمُوْی ہو گیا۔ واو اور یاد جمع ہوئے ان میں سے پہلا حرف چونکہ ساکن ہے اس لئے واو کو یاد سے بدل کر ادغام کر دیا اور یاد کی مناسبت سے ماقبل کو کسرہ دیا تو مُسْلِمِی ہو گیا۔ یہاں پر واو تقدیری ہے کیونکہ ایک یاد واو کا بدل ہے۔
- مُسْلِمِی (حالت نصب و جر) اصل میں مُسْلِمِیْن تھا۔ نون جمع یا نہ متکلم کی طرف اضافت کی وجہ سے گر گیا۔ اب یاد کا یاد میں ادغام کیا اور یاد کی مناسبت سے ماقبل کو کسرہ دیا تو مُسْلِمِی ہو گیا۔ یہاں اعراب یا نہ لفظی ہے۔

اعراب مضارع :

- مضارع کے اعراب تین ہیں (۱) رفع (۲) نصب (۳) جزم
اعراب کے اعتبار سے فعل مضارع کی چار قسمیں ہیں اور وجوہ اعراب کے اعتبار سے فعل مضارع کی سات قسمیں ہیں جو نقشہ ذیل میں واضح کی گئی ہیں۔

نمبر شمار	اعراب کی قسم	فعل مضارع	مثال
۱	حالت رفع میں ضمہ حالت نصب میں فتحة اور حالت جزم میں سکون	مفرد صحیح غیر مخاطبہ " " " " " "	هُوَ يُضْرَبُ لَنْ يُضْرَبَ لَمْ يُضْرَبْ
۲	حالت رفع میں ثبوت نون، حالت نصب جزم میں حذف نون	تشنیع، جمع مذکر اور مفردہ مخاطبہ صحیح ہو یا غیر صحیح	هُمُ يَفْعَلُونَ أَنْتَ تَفْعَلِينَ لَنْ يَفْعَلُوا لَمْ يَفْعَلُوا لَمْ تَفْعَلِي
۳	حالت رفع میں ضمہ تقدیری حالت نصب میں فتحة لفظی اور حالت جزم میں حذف لازم	ناقض یا آل اور ناقص واوی جبکہ تشنیع، جمع اور مفردہ مخاطبہ نہ ہوں	هُوَ يَزْمِي وَيَعْزُو لَنْ يَزْمِيَ وَيَعْزُو لَمْ يَزْمِهِ وَيَعْزُو
۴	حالت رفع میں ضمہ تقدیری حالت نصب میں فتحة تقدیری اور حالت جزم میں حذف لازم	ناقض الفی جبکہ تشنیع جمع اور مفردہ مخاطبہ نہ ہو	هُوَ يَسْعَى لَنْ يَسْعَى لَمْ يَسْعَ

سوالات :

(۱) اقسام معرفہ کی تعداد، نام اور ان میں سے کسی تین کی مثالیں دیں۔ نیز یہ بھی بتائیں کہ مہبات کسے کہتے ہیں۔

(۲) علامت تانیث کی تعداد بتلائیں اور اس کے ساتھ ساتھ مؤنث سماعی کی تعریف بھی لکھیں۔

(۳) ذیل میں دیئے گئے کلمات میں مؤنث کی اقسام واضح کریں

ظلمة، شمس، ارض، قوۃ، ناقۃ، دجاجة، حمراء،

حبلى، امرأة، بلدة، هند، زینب۔

(۴) واحد، تشنیع اور جمع کس اعتبار سے اسم کی اقسام ہیں ان میں سے دو کی تعریف بھی مثال کریں۔

(۵) رباعی میں جمع تکسیر کس وزن پر آتی ہے۔ مثال سے واضح کریں اور یہ بھی بتائیں کہ جمع قلت و کثرت جمع کی کس اعتبار سے اقسام ہیں۔ نیز جمع کثرت کے اوزان لکھیں۔

(۶) تینوں حالتوں میں لفظی اعراب (یعنی معرب بحركات ثلثہ) یہ کس اسم کا اعراب ہے مثالوں سے واضح کریں

(۷) درج ذیل اسماء کی تعریفیں اور اعراب بیان کریں۔

غیر منصوب، اسم منقوص، کلام و کلمات، اسمائے ستہ کبرہ، اسم مقصور، جمع مؤنث سالم۔

(۸) درج ذیل اسماء کی وضاحت کریں کہ یہ اسم متکثر کی کونسی قسم ہیں۔

موسى، حبلى، قادر، احمد، راضى، مسلمون، قلعمان، هم

اولو مال۔

(۹) مضارع کے اعراب بتائیں۔ اعراب کے اعتبار سے مضارع کی کل اقسام اور ان

میں سے کوئی سی دو کو بصورت نقشہ لکھیں۔

عوامل اعراب :

عوامل اعراب کی دو قسمیں ہیں (۱) لفظی (۲) معنوی
عامل لفظی کی تین قسمیں ہیں : (۱) حروف (۲) افعال (۳) اسماء
حروف عاملہ :

حروف عاملہ کی دو قسمیں ہیں :

(۱) وہ حروف عاملہ جو اسم میں عمل کرتے ہیں ۔

(۲) وہ حروف عاملہ جو فعل مضارع میں عمل کرتے ہیں ۔

حروف عاملہ در اسم :

جو حروف اسم میں عمل کرتے ہیں ان کی پانچ قسمیں ہیں :

(۱) حروف جار : جو اسم پر داخل ہو کر اسے جڑ دیتے ہیں اور یہ سترہ ہیں ۔
بَا، تَا، مِین، اِلَی، حَتّٰی، فِی، لَام، رَبّ، فَاوَقَسَم، تَاوَقَسَم، عَنْ،
عَلٰی، کَا، تشبیہ، مُذ، مُشَدّ، حَاشَا، حَلَا، عَدَا۔ جیسے اَلْمَآلُ
لِزَيْدٍ۔

(۲) حروف مشبہ بفعل : یہ چھ حروف ہیں :

(۱) اِنَّ۔ (۲) اَنْ۔ (۳) کَانَ۔ (۴) لَکِنْ۔ (۵) لَکِیْتُ۔ (۶) لَعَلَّ۔

یہ اپنے اسم کو نصب اور خبر کو رفع دیتے ہیں۔ جیسے اِنَّ زَيْدًا قَابِلٌ۔

نوٹ : اِنَّ اور اَنْ حروف تحقیق ہیں اور کَانَ حرف تشبیہ ہے۔ لَکِنْ

حرف استدر اک اور لَعَلَّ حرف ترجیح ہے۔

(۳) ماو لا مشبہ ہتان بلیس : یہ عمل کرنے میں کیش کے مشابہ ہیں۔ اپنے

اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں۔ جیسے مَا زَيْدٌ قَابِلٌ مَا زَيْدٌ مَا

اسم اور قَابِلٌ اس کی خبر ہے۔

(۴) لائے نفی جنس :

(۱) اس لاء کا اسم اکثر مضادات منسوب ہوتا ہے اور خبر مرفوع ہوتی ہے۔ جیسے

لَا عَدَاةَ لِرَجُلٍ ظَلَمْتُ فِي الدَّارِ ۔

(۲) اگر لاء کے بعد معرف ہو تو دوسرے معرف کے ساتھ لاء کا کمار لازمی ہوگا

اور لاء کچھ عمل نہیں کرے گا۔ اور یہ معرف مبتدا کی حیثیت سے مرفوع ہوگا

جیسے لَا زَيْدٌ عِنْدِي وَلَا عَمْرُو۔

(۳) اگر لاء کے بعد نکرہ مفردہ ہو اور لاء ایک اور نکرہ مفردہ کے ساتھ مکرر ہو

تو اس میں پانچ وجوہ جائز ہیں :

(۱) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ

(۲) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ

(۳) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ

(۴) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ

(۵) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ

(۵) حروف ندا : یہ پانچ ہیں : (۱) یَا (۲) اَیَا (۳) هَیَا (۴) اَیْ (۵) ہمزہ مفتوحہ

یہ حروف منادی مضادات اور منادی نکرہ غیر معین کو نصب

کرتے ہیں۔

مثالیں : منادی مضادات - جیسے یَا عَبْدَ اللّٰهِ۔

مثابہ مضادات - جیسے یَا طَالِعًا جَبَلًا۔

نکرہ غیر معین - مثلاً تَابِعِنَا کَا پِکَارِنَا یَا رَجُلًا خَذُّ بِیْدِنِ۔

اگر منادی مفردہ معرف ہو تو علامت رفع پر مبنی ہوگا۔ جیسے یَا زَيْدُ۔ یَا زَيْدَانِ۔

یَا مُسْلِمُونَ۔ یَا مُؤْمِنِی۔ یَا قَاضِی۔

نوٹ : اُنّی اور ہمزہ قریب کے لئے، اُنّیا اور هُنّیا اور هُنّیا کے لئے اور ینا قریب و بعید دونوں کے لئے ہے۔

حروف عاملہ در فعل مضارع :

فعل مضارع میں جو حرف مل کر تے ہیں ان کی دو قسمیں ہیں۔

پہلی قسم : وہ حروف جو فعل مضارع کو نصب دیتے ہیں یہ چار حروف ہیں۔

(۱) اَنْ (۲) لَنْ (۳) كُنْ (۴) اِذَنْ

اول : اَنْ۔ جیسے اُرِيدُ اَنْ تَقْرُوْهُ

یاد رہے کہ اَنْ فعل مضارع کے ساتھ مصدر کے معنی میں ہوتا ہے۔ اُرِيدُ اَنْ تَقْرُوْهُ کا معنی ہے اُرِيدُ قِیَا مَلِك۔ اس لئے اسے اَنْ مصدر یہ کہتے ہیں۔

دوم : لَنْ۔ جیسے لَنْ یُخْرَجَ زَيْدٌ۔ لَنْ نفی تاکید کے لئے ہے۔

سوم : كُنْ۔ جیسے اَسْلَمْتُ كُنْ اَدْخُلُ الْجَنَّةَ۔

چہارم : اِذَنْ۔ جیسے اِذَنْ اَكْبِرْ مَلِك۔ اس شخص کے جواب میں کہا جاتا ہے جو کہے اَنَا اَتِيكَ عَدَاً

نوٹ : اَنْ چھ حروف کے بعد مقدر ہوتا ہے اور فعل مضارع کو نصب دیتا ہے۔

(۱) حَتّٰی کے بعد : جیسے مَرَرْتُ حَتّٰی اَدْخُلُ الْبَلَدَ۔

(۲) لام جمع کے بعد : جیسے مَا كَانَ اللّٰهُ لِيُعَذِّبَهُمْ۔

(۳) اَوْ بِمعنی اِلٰی اَنْ یا اِلَّا اَنْ کے بعد : جیسے تَوَلَّوْا مَنَّا اَوْ تُعْطِیْنِیْ حَقّٰی۔

(۴) واو کے بعد : جیسے لَا تَأْكُلْ الشَّمْلَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ۔

(۵) لام کئی کے بعد : جیسے اَسْلَمْتُ لَاَدْخُلُ الْجَنَّةَ۔

(۶) اُس فاعل کے بعد جو چھ چیزوں میں سے کسی ایک کے جواب میں واقع ہو۔

(۱) امر (۲) نفی (۳) استفہام (۴) نفی (۵) تمنی (۶) عرض۔

مثالیں :

امر : اُرِدْنِیْ فَاَكْبِرْ مَلِك۔ نفی : لَا تَشْتَرِنِیْ فَاَهْلِكْ۔ استفہام : اَیْنَ یُّنِیْکَ فَاُذَوِّکَ۔ نفی : مَا شَأْنُکَ فَاَنْتَ شَا۔ تمنی : لَیْسَ لَیْ مَا لَا فَاَنْفَقَ۔ عرض : اَلَا مَسْئَلٌ بِنَا فَتُصِیْبُ خَیْرًا۔

دوسری قسم : وہ حروف جو فعل مضارع کو جزم دیتے ہیں یہ پانچ حروف

ہیں۔ (۱) لَمْ (۲) لَمَّا (۳) لَامِ امر (۴) لَاسَ نفی (۵) اِنْ شرطیہ۔ جیسے لَمْ یَنْصُرْ۔ لَمَّا یَنْصُرْ۔ لَیْنُ یَنْصُرْ۔ لَا تَنْصُرْ۔ اِنْ تَنْصُرْ اَنْصُرْ۔

نوٹ : حرف اِنْ دو جملوں پر داخل ہوتا ہے۔ جیسے اِنْ تَضْرِبْ اَضْرِبْ۔ پہلے جملہ کو شرط اور دوسرے جملہ کو جزاء کہتے ہیں۔ اِنْ مستقبل کے لئے استعمال ہوتا

ہے۔ اور اگر ماضی پر آئے تو اس صورت میں جزم تقدیری ہوگی۔ کیونکہ ماضی میں ہے۔

نیز ماضی میں استعمال ہوگی۔

جزاء پر فاعل کا لانا :

جب شرط کی جزاء جملہ اسمیہ یا امر یا نفی یا دعا ہو تو جزاء میں فاعل کا لانا لازمی

ہوتا ہے۔

مثالیں : جملہ اسمیہ : اِنْ تَأْتِنِیْ فَاَنْتَ مُکْرَمٌ۔

امر : اِنْ رَأَيْتَ زَیْدًا فَاکْرِمْهُ

نفی : اِنْ اَتَاكَ عَمْرٌو فَلَا تَهِنْهُ

دعا : اِنْ اَكَلْتُمْنِیْ فَخَرَاکَ اللّٰهُ خَیْرًا۔

سوالات :

(۱) حروف عاملہ کی بنیادی طور پر کتنی اور کونسی قسمیں ہیں۔

(۲) حروف چارہ کی تعداد کتنی اور ان میں سے صرف پانچ حروف کے نام

مع امثال تحریر کریں۔

(۳) حروف مشبہ بفعل اور ماوا مشبہتین بلیس کے عمل میں کیا فرق ہے مثالوں سے واضح کریں۔

(۴) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ کو پڑھنے کیلئے کتنے اور کون کونسے طریقے ہیں۔

(۵) اُن چھ حروف کے بعد مقدر ہوتا ہے ان چھ حروف کے نام بتائیں۔

(۶) حروف جائزہ کون کون سے ہیں مثالوں کے ساتھ تحریر کریں۔

(۷) شرط کی جزا پر حرف فاکن کن صورتوں میں آتا ہے۔

افعال عاملہ :

کوئی بھی فعل غیر عامل نہیں ہوتا اور عمل کے اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) فعل معروف (۲) فعل مجہول

فعل معروف کا عامل :

فعل معروف لازم ہو یا متعدی فاعل کو رفع دیتا ہے جیسے :

فعل لازم کی مثال : قَامَ زَيْدٌ

فعل متعدی کی مثال : ضَرَبَ زَيْدٌ

اور چھ اسموں کو نصب دیتا ہے۔

(۱) مفعول مطلق : جیسے قَامَ زَيْدٌ قِيَامًا

(۲) مفعول فیہ : جیسے ضَمْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ اور جَلَسْتُ قَوْلًا

(۳) مفعول معہ : جیسے جَاءَ الْبَرْدُ وَالْجُبَابُ (یعنی مع الْجُبَابِ)

(۴) مفعول لا : جیسے قُمْتُ أَكْرَامًا لِزَيْدٍ اور ضَرَبْتُ تَأْدِيبًا

(۵) حال : جیسے جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا

لے یہاں الجباب منصوب ہے اور جمع مونث سالم ہونے کی وجہ سے اس کا نصب کسر کے ساتھ ہے۔

(۶) تمیز : جیسے طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا

فوت :

اگر فعل متعدی ہو تو وہ مفعول بہ کو بھی نصب دیتا ہے جبکہ فعل لازم یہ

عمل نہیں کرتا کیونکہ اس کا مفعول بہ نہیں ہوتا۔

مفعول بہ کی مثال : ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا

تقریفات :

فاعل : وہ اسم ہے جس سے پہلے فعل ہو اور وہ اس اسم کی طرف اس طرح

منسوب ہو کہ اس کے ساتھ قائم بھی ہو۔ جیسے ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا

میں زَيْدٌ فاعل ہے۔

مفعول مطلق : وہ مصدر ہے جس سے پہلے فعل ہو اور یہ مصدر اس کا

ہم معنی ہو جیسے ضَرَبْتُ ضَرْبًا اور قُمْتُ قِيَامًا

مفعول فیہ : وہ اسم ہے جس میں فعل مذکور واقع ہو۔ اس کو ظرف بھی کہتے

ہیں۔ ظرف کی دو قسمیں ہیں :

(۱) ظرف زمان : جیسے ضَمْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ میں لفظ یوم ظرف زمان ہے

(۲) ظرف مکان : جیسے جَلَسْتُ عِنْدَكَ میں لفظ عند ظرف مکان ہے۔

مفعول معہ : وہ اسم ہے جو واؤ بمعنی مع کے بعد واقع ہو جیسے جَاءَ الْبَرْدُ

وَالْجُبَابُ میں الْجُبَابُ مفعول معہ ہے اور یہ واؤ مع کے معنی میں ہے۔

یعنی مع الْجُبَابِ

مفعول لا : وہ اسم ہے جو فعل مذکور کا سبب بننے والی چیز ہے دلالت کرتا ہو

جیسے قُمْتُ أَكْرَامًا لِزَيْدٍ میں أَكْرَامًا مفعول لا ہے۔

لے جب فعل کی فاعل کی طرف نسبت میں ابہام ہو تو اس کی تمیز لائی جاتی ہے۔

حال : وہ اسم ہے جو فاعل یا مفعول یا دونوں کی حالت پر دلالت کرے۔
مثالیں :

فاعل کی حالت پر دلالت : جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا۔
مفعول کی حالت پر دلالت : ضَرَبْتُ زَيْدًا مَشْدُودًا۔
دونوں کی حالت پر دلالت : لَقِيتُ زَيْدًا رَاكِبِينَ۔
نوٹ :

(۱) فاعل اور مفعول کو ذوالحال کہتے ہیں اور وہ اکثر معرف ہوتا ہے اور اگر وہ نکرہ ہو تو حال کو مقدم کرتے ہیں۔ جیسے جَاءَنِي رَاكِبًا رَجُلٌ۔
(۲) بعض اوقات حال جملہ بھی ہوتا ہے۔ جیسے رَأَيْتُ الْأَمِيرَ وَهُوَ رَاكِبٌ۔
تمیز : وہ اسم ہے جو عدد، وزن، مکمل (ناپ) یا پیمائش سے ابہام کو دور کرے۔

مثالیں :

عدد کی تمیز : جیسے عِنْدِي أَحَدُ عَشَرَ رَجُلًا۔
وزن کی تمیز : جیسے عِنْدِي رِطْلٌ زَيْتًا۔
مکمل کی تمیز : جیسے عِنْدِي قَفِيزَانِ بُرًّا۔
پیمائش کی تمیز : جیسے مَا فِي السَّمَاءِ قَدْ رَا حَاقِ سَحَابًا۔
مفعول بہ : وہ اسم ہے جس پر فاعل کا فعل واقع ہوتا ہے جیسے ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا میں عَمْرًا مفعول بہ ہے۔

نوٹ : یہ تمام منصوبات جملہ کے مکمل ہونے کے بعد آتے ہیں کیونکہ جملہ فعل اور فاعل سے پورا ہو جاتا ہے اس لئے کہا جاتا ہے کہ منصوبات فضله (زائد) ہوتے ہیں۔

فاعل کی قسمیں :

فاعل کی دو قسمیں ہیں (۱) مظهر (ظاہر) (۲) مضمیر (ضمیر)
پھر فاعل مضمیر (ضمیر) کی دو قسمیں ہیں (۱) ضمیر بارز (۲) ضمیر مستتر
فاعل مظهر کی مثال : ضَرَبَ زَيْدٌ میں زَيْدٌ ہے۔
فاعل مضمیر بارز کی مثال : ضَرَبْتُ میں تاء ضمیر ہے۔
فاعل مضمیر مستتر کی مثال : زَيْدٌ ضَرَبَ میں ہو ضمیر ہے جو ضَرَبَ

میں پوشیدہ ہے۔

فعل کی تذکیر و تانیث :

اگر فاعل مؤنث حقیقی ہو یا مؤنث کی ضمیر ہو تو دونوں صورتوں میں فعل کو مؤنث کے صیغہ سے لانا ضروری ہے۔ جیسے قَامَتْ هِنْدٌ۔ اور هِنْدٌ قَامَتْ یہاں فاعل ہی ضمیر ہے جو قَامَتْ میں مستتر ہے۔
اگر فاعل اسم ظاہر مؤنث غیر حقیقی یا جمع مکتسر ہو تو فعل کو مذکر یا مؤنث

دونوں طرح لاسکتے ہیں جیسے :

كَلَعَ الشَّمْسُ وَطَلَعَتِ الشَّمْسُ۔ قَالَ الرَّجُلُ وَقَالَتِ الرَّجَالُ۔
فعل مجہول : فعل کی دوسری قسم فعل مجہول ہے اور یہ وہ فعل ہے جس کا فاعل معلوم نہ ہو۔ یہ فعل فاعل کی بجائے مفعول بہ کو رفع دیتا ہے اور باقی مفعولات کو نصب دیتا ہے۔ جیسے ضَرَبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَ الْأَمِيرِ
ضَرَبَ بِأَشَدِّ دَارِي فِي دَارِهِ تَادِيًا وَالْخَشْبَةَ لَه

۱۔ اس مثال میں زَيْدٌ مفعول مالم میم فاعلہ، لفظ یَوْمَ ظرف زمان، لفظ أَمَامَ ظرف مکان
ضَرَبَ یا مفعول مطلق، تَادِيًا مفعول لہ اور الْخَشْبَةَ مفعول معہ ہے۔

نوٹ : فعل مجہول کو فعل مالم یُسَمَّ فاعِلُہ کہتے ہیں اور اس کے نائب فاعل کو مفعول مالم یُسَمَّ فاعِلُہ کہتے ہیں۔

فعل متعدی کی اقسام

فعل متعدی کی چار قسمیں ہیں :

- (۱) وہ فعل متعدی جو ایک مفعول کو چاہے جیسے ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرُوًا۔
- (۲) وہ فعل متعدی جو دو مفعول چاہے لیکن ایک مفعول کا حذف کرنا بھی درست ہو۔ جیسے اَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا یہاں اَعْطَيْتُ زَيْدًا کہنا بھی درست ہے۔

(۳) وہ فعل متعدی جو دو مفعول چاہے اور کسی مفعول کا حذف کرنا جائز نہ ہو بلکہ دونوں مفعول لانا ضروری ہو (یہ افعال قلوب کا خاصہ ہے) افعال قلوب یہ ہیں :

عَلِمْتُ، حَسِبْتُ، خَلْتُ، زَعَمْتُ، رَأَيْتُ، وَجَدْتُ۔
جیسے عَلِمْتُ زَيْدًا فَاحْضِلًا اور ظَنَنْتُ زَيْدًا عَالِمًا۔

(۴) وہ فعل متعدی جس کے تین مفعول آتے ہیں اُسے متعدی بسہ مفعول کہتے ہیں۔ یہ مندرجہ ذیل افعال ہیں :

أَعْلَمَ - أَرَى - أُنْبَأُ - أَخْبَرَ - حَبَّرَ - نَبَأَ - حَدَّثَ۔ جیسے
أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا عَمْرُوًا فَاحْضِلًا وَغَيْرَہ۔

نوٹ : (۱) یہ تمام مفعول، مفعول بہ ہیں۔

(۲) عَلِمْتُ کا دوسرا مفعول، اَعْلَمْتُ کا تیسرا مفعول۔ نیز مفعول لہ اور

مفعول معہ، فاعل کے قائم مقام نہیں ہو سکتے جبکہ باقی مفعول نائب فاعل بن سکتے ہیں۔

(۳) عَلِمْتُ وغیرہ کے دوسرے مفعول کی نسبت پہلے مفعول کو نائب فاعل بنانا زیادہ مناسب ہے۔

سوالات :

(۱) عمل کے اعتبار سے فعل کی اقسام بتائیں۔ نیز فعل معروف کا عمل تحریر کریں۔

(۲) مندرجہ ذیل کی تعریفات لکھیں :

فاعل - مفعول مطلق - مفعول فیہ - مفعول لہ۔

حال - تہذیب۔

(۳) فاعل کی اقسام لکھیں اور فاعل کے لئے فعل کے مذکورہ نمونہ ہونے کی صورتیں مع امثلہ بیان کریں۔

(۴) فعل متعدی کی کتنی اور کون کونسی قسمیں ہیں۔ نیز بتائیں کہ متعدی بسہ مفعول کون کونسے افعال ہیں۔

(۵) مندرجہ ذیل جملوں کی ترکیب کریں :

زَيْدٌ عَالِمٌ - اِنْ جِئْتَنِي فَانْتَ مُكْرَمٌ - اِنَّ زَيْدًا قَانِعٌ۔
ضَرَبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ۔

افعال ناقصہ : افعال ناقصہ سترہ ہیں :

(۱) كَانَ (۲) حَاضَرَ (۳) نَكَحَ (۴) بَاثَ (۵) اَصْبَحَ (۶) اَضْحَى (۷) اَمْسَى

(۸) عَادَ (۹) اَضَ (۱۰) عَدَا (۱۱) رَاحَ (۱۲) مَارَا (۱۳) مَا اَنْفَكَ

(۱۴) مَا بَرَّحَ (۱۵) مَا فَنَيْتَ (۱۶) مَا فَاَمَرَهُ (۱۷) كَيْسَ۔

یہ افعال تنہا فاعل کے ساتھ پورے نہیں ہوتے بلکہ خبر کے محتاج ہوتے ہیں۔ اسی لئے ان کو افعال ناقصہ کہتے ہیں۔ یہ افعال جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں۔ جیسے کَانَ زَيْدٌ قَاتِلًا۔
زَيْدٌ کو کَانَ کا اسم اور قَاتِلًا کو کَانَ کی خبر کہتے ہیں۔ یہ مسند الیہ کو رفع اور مسند کو نصب دیتے ہیں۔

نوٹ :

افعال ناقصہ بعض حالات میں تنہا فاعل سے مکمل ہوتے ہیں جیسے کَانَ مَطْلُوقٌ (بارش ہوئی) یہاں کَانَ حَصَلَ کے معنی میں ہے۔ اس کو کَانَ تہہ کہتے ہیں۔
افعال مقاربہ :

افعال مقاربہ چار ہیں : (۱) عَسَى (۲) كَادَ (۳) كَرِبَ (۴) اَوْشَكَ۔
یہ افعال جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں اور کَانَ کی طرح اپنے اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں لیکن ان کی خبر فعل مضارع ہوتا ہے۔ جس کے شروع میں بعض اوقات لفظ اَنْ آتا ہے جیسے عَسَى زَيْدٌ اَنْ يَخْرُجَ اور کبھی اَنْ کے بغیر ہوتا ہے جیسے عَسَى زَيْدٌ يَخْرُجُ۔

یہ بھی ممکن ہے کہ فعل مضارع لفظ اَنْ کے ساتھ مل کر عَسَى کا فاعل ہو اور عَسَى کو خبر کی ضرورت نہ رہے۔ جیسے عَسَى اَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ۔ اس صورت میں فعل مضارع محل رفع میں ہونے کی وجہ سے مصدر کے معنی میں ہوتا ہے۔ یعنی عَسَى خَرُجَ زَيْدٌ۔

افعال مدرج و ذم : افعال مدرج و ذم چار ہیں :

(۱) نَعِمَ (۲) بَشَسَ (۳) حَبَّذَا (۴) سَاءَ۔

نَعِمَ اور حَبَّذَا مدرج کے لئے اور بَشَسَ اور سَاءَ ذم کے لئے استعمال ہوتے ہیں۔ ان افعال کے فاعل کے بعد آنے والا اسم مخصوص بالمدرج یا مخصوص بالذم کہلاتا ہے۔

حَبَّذَا کے علاوہ افعال مدرج و ذم کے فاعل کے لئے شرط یہ ہے کہ :

(۱) معروف باللام ہو۔ جیسے نَعِمَ الرَّحْمَنُ حَبِلٌ زَيْدٌ۔

(۲) معروف باللام کی طرف مضاف ہو۔ جیسے نَعِمَ صَاحِبُ الْقَوْمِ زَيْدٌ۔

(۳) فاعل ضمیر مستتر ہو اور اس کی تینز نکرہ منصوبہ ہو۔ جیسے نَعِمَ رَجُلٌ زَيْدٌ۔

نَعِمَ کا فاعل ہو ہے اور رَجُلٌ تینز ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔
کیونکہ ہو ضمیر میں ابہام ہے۔

حَبَّذَا زَيْدٌ میں حَبَّ فعل مدرج ہے ذَا اس کا فاعل ہے اور زَيْدٌ

مخصوص بالمدرج ہے۔

اسی طرح بَشَسَ اور سَاءَ بھی عمل کرتے ہیں۔

افعال تعجب :

ثلاثی مجرد کے ہر مصدر سے افعال تعجب کے دو صیغے آتے ہیں :

(۱) مَا أَفْعَلُ جیسے مَا أَحْسَنَ زَيْدًا مَا أَيْ شَيْءٌ کے معنی میں ہے اور

بتدأ ہونے کی وجہ سے محل رفع میں واقع ہے أَحْسَنَ کا فاعل اس میں ہو

ضمیر مستتر ہے اور زَيْدًا مفعول بہ ہے۔

(۲) أَفْعَلْ جیسے أَحْسِنْ بِزَيْدٍ۔ أَحْسِنْ لفظاً صبیحہ امر ہے اور معنی

خبر ہے۔ اصل عبارت اس طرح ہے أَحْسِنْ زَيْدٌ۔ یعنی صَارَ ذَا أَحْسِنْ۔

نوٹ :

أَحْسِنْ بِزَيْدٍ میں بازائدہ ہے۔

سوالات :

- (۱) افعال ناقصہ کون کون سے ہیں اور ان کا عمل کیا ہے۔
- (۲) مندرجہ ذیل افعال کی تعریف، نام اور عمل ذکر کریں :
- افعال مقاربه - افعال مدح و ذم - افعال تعجب
- (۳) افعال مدح و ذم کے فاعل کے لئے کیا شرائط ہیں
- (۴) أَحْسَنَ بَزْنِيْدٍ کی اصل عبارت واضح کریں۔
- (۵) مندرجہ ذیل عبارات پر اعراب لگائیں
- الوضوء فرض للصلاة كلها -
- الصلاة فرضت موقوتا -
- الزكاة اهم فريضه في الاسلام -

تیسرا باب اسمائے عالمہ

اسمائے عالمہ کی گیارہ قسمیں ہیں :

- (۱) وہ اسمائے شرطیہ جو حرف اِنْ کے معنی میں ہوں یہ تو ہیں :
- (۱) مَنْ (۲) مَا (۳) اَيْنَ (۴) مَتَى (۵) اَيَّ (۶) اَتَى (۷) اِذَا
- (۸) حَيْثُمَا (۹) مَهْمَا -

یہ اسماء فعل مضارع کو جزم دیتے ہیں جیسے :

مَنْ تَضَرَّبَ اضْرِبْ - مَا تَفْعَلْ افْعَلْ - مَتَى تَقُمْ اقُمْ -
اَيْنَ تَجْلِسُ اجْلِسْ - اَيَّ شَيْءٍ تَأْكُلُ اَكُلْ - اَتَى تَكْتُبُ
اَكْتُبْ - اِذَا مَا سَافَرَ اسْفِرْ - حَيْثُمَا تَقْعُدْ اقْعُدْ -
مَهْمَا تَقْعُدْ اقْعُدْ -

(۲) اسمائے افعال بمعنی ماضی - جیسے هَيَّهَاتَ شَتَّانَ - سُرْعَانَ -

یہ اپنے اسم کو فاعل ہونے کی بنا پر رفع دیتے ہیں - جیسے هَيَّهَاتَ
يَوْمُ الْعَيْدِ اَيَّ بَعْدَ يَوْمِ الْعَيْدِ -

(۳) اسمائے افعال بمعنی امر حاضر - جیسے رُوَيْدُ - بَلُّهُ - حَيْهَلْ
عَلَيْكَ - دُونَكَ - هَا -

یہ اپنے اسم کو مفعول ہونے کی بنا پر نصب دیتے ہیں جیسے رُوَيْدُ
زَيْدًا - یعنی اَفْهَلُهُ -

(۴) اسم فاعل : یہ اپنے فعل معروف کی طرح عمل کرتا ہے لیکن شرط یہ ہے کہ
اسم فاعل حال یا استقبال کے معنی میں ہو اور اس کا چھ چیزوں میں سے
کسی ایک پر اعتماد ہو - وہ چھ چیزیں یہ ہیں :

۱: اسم فاعل سے پہلے مبتدا ہو - فعل لازم کی مثال - جیسے زَيْدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ -
فعل متعدی کی مثال - جیسے زَيْدٌ ضَارِبٌ أَبُوهُ عَمْرُوًا - یہاں زَيْدٌ
مبتدا ہے -

ب: اسم فاعل سے پہلے اسم موصول ہو - جیسے جَاءَنِي الْقَائِمُ أَبُوهُ - یہ
فعل لازم کی مثال ہے - اور فعل متعدی جیسے جَاءَنِي الضَّارِبُ أَبُوهُ
بَكْرًا - یہاں القائم اور الضارب کا الف لام الَذِي اسم موصول
کے معنی میں ہے -

ج: یا اس سے پہلے موصوف ہو - جیسے مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ أَبُوهُ
عَمْرُوًا میں رَجُلٌ موصوف ہے -

د: یا اس سے پہلے ذوالحال ہو - جیسے جَاءَنِي زَيْدٌ رَاكِبًا غَلَامُهُ فَرَسًا
میں زَيْدٌ ذوالحال ہے -

- (۵) یا اس سے پہلے ہمزہ استفہام ہو۔ جیسے اَضَارَکَ زَيْدٌ عَمْرُو۔
 (۶) یا اس سے پہلے حرف نفی ہو۔ جیسے مَا قَاتِمٌ زَيْدٌ مِیْنِ مَا حَرَفُ نَفی ہے۔
نوٹ : جو عمل قائم (فعل لازم) اور ضَرْب (فعل متعدی) کرتے ہیں
 وہی عمل قائم اور ضَارِبٌ کرتے ہیں۔

اسم مفعول :

- اسم مفعول دو شرطوں کے ساتھ اپنے فعل مجہول والا عمل کرتا ہے۔
 (۱) حال اور استقبال کے معنی میں ہو۔
 (۲) اس کا مذکورہ بالا چھ چیزوں میں سے کسی ایک پر اعتماد ہو۔

جیسے : زَيْدٌ مَضْرُوبٌ اَبُوکَ۔

عَمْرُو مُعْطٰی عَلَامَةُ دِرْهَمًا۔

بَکْرٌ مَعْلُومٌ بِاَبْنِهِ فَاَصْلًا۔

حَالِدٌ مُحْبَبٌّ بِاَبْنِهِ عَمْرُو فَاَصْلًا۔

جو عمل ضَرْب - اَعْطٰی - عَلِمَ اور اُخْبِرَ کرتے ہیں وہی عمل
 مَضْرُوبٌ - مُعْطٰی - مَعْلُومٌ اور مُحْبَبٌّ کرتے ہیں۔

صفت مشبہ :

صفت مشبہ بھی اپنے فعل والا عمل کرتی ہے بشرطیکہ مذکورہ بالا چھ
 چیزوں میں سے کسی ایک پر اعتماد ہو۔ جیسے زَيْدٌ عَلَامَةُ جو عمل حَسَنٌ
 لے فعل متعدی کبھی ایک مفعول کو چاہتا ہے کبھی دو کو اور کبھی تین کو، اگر ایک مفعول کو
 چاہتا ہے تو وہ مفعول کے لئے نائب فاعل بن جائے گا۔ اگر دو مفعول ہوں تو ایک
 نائب فاعل اور دوسرا مفعول اول۔ اگر تین ہوں تو ایک نائب فاعل اور باقی دو، مفعول اول اور
 مفعول ثانی بن جائیں گے۔ ان تمام صورتوں کی مثالیں دی گئی ہیں۔ (حاشیہ نویر علامہ شرف قادری)

(فعل) کرتا ہے وہی عمل حَسَنٌ (صفت مشبہ) کرتی ہے۔

اسم تفضیل :

اس کا استعمال تین طرح ہوتا ہے :

- (۱) مِیْنِ کے ساتھ۔ جیسے زَيْدٌ اَفْضَلُ مِیْنِ عَمْرُو۔
 (۲) الف ولام کے ساتھ۔ جیسے جَابِیْ زَيْدٌ اِلَّا اَفْضَلُ۔
 (۳) اضافت کے ساتھ۔ جیسے زَيْدٌ اَفْضَلُ اَنْعَوٰمِ۔

نوٹ :

اسم تفضیل اپنے فاعل میں عمل کرتا ہے اور ہو ضمیر ہے جو اَفْضَلُ میں
 پوشیدہ ہے۔

مصدر : اگر مصدر، مفعول مطلق نہ ہو تو اپنے فعل کا عمل کرتا ہے۔
 جیسے اَعْجَبَنِیْ ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرُو۔

اسم مضاف : یہ مضاف الیہ کو جردیتا ہے۔ جیسے جَابِیْ عَلَامَةُ
 زَيْدِ۔

نوٹ : یہاں لام پوشیدہ ہے کیوں کہ اصل عبارت یوں ہے عَلَامَةُ لَزَيْدِ۔

اسم تام : اسم تام تمیز کو نصب دیتا ہے۔ اسم کے تام ہونے کی چند
 صورتیں ہیں :

- (۱) تنوین کے ساتھ تام ہوتا ہے۔ جیسے مَا فِی السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةٍ سَحَابًا۔
 (۲) تقدیر تنوین کے ساتھ۔ جیسے عِنْدِیْ اَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا۔ اور زَيْدٌ
 اَکْثَرُ مِنْکَ مَالًا۔

(۳) نون تشنیہ کے ساتھ۔ جیسے عِنْدِیْ قَفِیْزَانِ بُرًّا۔

(۴) نون جمع کے ساتھ۔ جیسے هَلْ نُنْتَبِھُکُمْ بِالْاَحْسَنِ اَعْمَالًا۔

(۵) مشابہ نون جمع کے ساتھ : جیسے عِنْدِي عَشْرُونَ دَرْهَمًا (تَسْمَعُونَ)

(۶) اضافت کے ساتھ : جیسے عِنْدِي مِلْوُودٌ عَسَلًا۔

اسمائے کنایہ : عدد سے اسمائے کنایہ دو لفظ ہیں (۱) کَم (۲) کَمْ کی دو قسمیں ہیں (۱) کَمْ خبریہ (۲) کَمْ استفہامیہ

کَمْ استفہامیہ تمیز کو نصب دیتا ہے۔ جیسے کَمْ رَجُلًا عِنْدَكَ

اسی طرح کَذَا بھی تمیز کو نصب دیتا ہے۔ جیسے عِنْدِي كَذَا دَرْهَمًا

کَمْ خبریہ تمیز کو جر دیتا ہے جیسے کَمْ مَالٍ اَنْفَقْتُ اور کَمْ دَارٍ بَنَيْتُ۔

نوٹ : بعض اوقات کَمْ خبریہ کی تمیز پر مِنْ جابر بھی آتا ہے۔ جیسے اللہ

کا قول ہے : کَمْ مِّنْ مَّالٍ فِی السَّمٰوٰتِ۔

سوالات :

(۱) اسمائے عاملہ کی کل کتنی اور کون کونسی قسمیں ہیں تعہد اور نام لکھیں۔

(۲) اسم فاعل کے عمل کے لئے کیا شرائط ہیں اور وہ کی عمل کرتا ہے۔

(۳) اسمائے افعال کی قسمیں اور ان کا عمل لکھیں۔

(۴) اسمائے شرطیہ کون کونسے ہیں اور وہ کیا عمل کرتے ہیں۔

(۵) اسم تفضیل کے عمل کی کتنی اور کون کونسی صورتیں ہیں مع امثلہ تحریر کریں۔

(۶) اسم کے تام ہونے کی صورتیں مع امثلہ لکھیں اور اسم تام کا عمل بھی تحریر کریں۔

دوسری قسم : عوامل معنوی

معنوی عوامل کی دو قسمیں ہیں :

(۱) ابتداء : یعنی اسم کا لفظی عوامل سے خالی ہونا۔ یہ مبتدا اور خبر کو رفع

دیتا ہے جیسے زَيْدٌ قَاتِلٌ۔ زَيْدٌ مبتدا ہے اور قَاتِلٌ اُس کی خبر ہے۔

دونوں ابتداء کی وجہ سے مرفوع ہیں۔

نوٹ : یہاں دو مذہب اور ہیں۔ ایک یہ کہ مبتدا میں ابتداء عامل ہے اور

خبر میں مبتداء عمل کرتا ہے۔

دوسرا مذہب یہ ہے کہ مبتدا اور خبر دونوں ایک دوسرے میں عمل کرتے ہیں۔

(۲) فعل مضارع کا نصب اور جازم سے خالی ہونا۔

یہ مضارع کو رفع دیتا ہے جیسے يَضْرِبُ زَيْدٌ میں يَضْرِبُ اس لئے

مرفوع ہے کہ وہ نصب اور جازم سے خالی ہے۔

خاتمہ :

فصل نمبر : توابع کا بیان

تابع وہ دوسرا لفظ ہے جو اعراب میں ایک ہی جہت سے پہلے لفظ کے مطابق

ہوتا ہے پہلے لفظ کو متبوع کہتے ہیں۔

تابع کا حکم یہ ہے کہ وہ اعراب میں متبوع کے موافق ہوتا ہے۔

تابع کی اقسام :

تابع کی پانچ قسمیں ہیں : (۱) صفت (۲) تاکید (۳) بدل (۴) عطف بحرف

(۵) عطف بیان۔

صفت : صفت وہ تابع ہے جو متبوع یا متبوع کے متعلق میں پائے جانے

والے معنی پر دلالت کرتا ہو۔ مثال :-

(۱) جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ (۲) جَاءَنِي رَجُلٌ اَبُولًا عَالِمٌ

پہلی مثال میں عَالِمٌ (تابع) متبوع یعنی رَجُلٌ میں پائے جانے والے معنی پر

دلالت کرتا ہے اور دوسری مثال میں متبوع کے متعلق یعنی اَبُولًا (اس کے باپ)

میں پائے جانے والے معنی پر دلالت کرتا ہے۔

نوٹ: پہلے قسم میں صفت دس چیزوں میں متبوع کے موافق ہوتی ہے جو درج ذیل ہیں:

(۱) تعریف (۲) تنکیر (۳) تذکیر (۴) تانیث (۵) افراد (۶) تشنیہ (۷) جمع (۸) رفع (۹) نصب (۱۰) جر

جیسے عِنْدِي رَجُلٌ عَالِمٌ - وَرَجُلَانِ عَالِمَانِ - وَرَجُلَانِ عَالِمُونَ - وَإِمْرَأَتَانِ عَالِمَتَانِ - وَنِسْوَةٌ عَالِمَاتٌ۔

دوسری قسم میں صفت پانچ چیزوں میں متبوع کے موافق ہوتی ہے وہ پانچ چیزیں یہ ہیں:

(۱) تعریف (۲) تنکیر (۳) رفع (۴) نصب (۵) جر
جیسے جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ أَبُولًا۔

تنبیہ:

نکۃ کی صفت جملہ خبریہ آسکتی ہے لیکن اس جملہ میں ایسی ضمیر کا پایا جانا ضروری ہے جو نکرہ کی طرف لوٹے جیسے جَاءَنِي رَجُلٌ أَبُولًا عَالِمٌ۔ یہاں واحد مذکر کی ضمیر جو لفظ أَبُولًا کا مضاف الیہ ہے نکرہ یعنی رَجُلٌ کی طرف لوٹتی ہے۔

تاکید:

تاکید وہ تابع ہے جو متبوع کی حالت کو نسبت یا شمولیت میں پکا کر دیتا ہے

لے یہ دس چیزیں بیک وقت پائی نہیں جاتیں کیونکہ تذکیر ہو تو تانیث نہیں، رفع ہو تو نصب اور جر نہیں ہوں گے، افراد ہو گا تو تشنیہ اور جمع نہ ہوں گے، تعریف کی صورت میں تنکیر نہیں ہوگی۔

تاکہ سننے والے کو کوئی شک نہ رہے۔

تاکید کی اقسام: تاکید کی دو قسمیں ہیں (۱) تاکید لفظی (۲) تاکید معنوی
تاکید لفظی: لفظ کے تکرار کے ساتھ آتی ہے۔ جیسے زَيْدٌ زَيْدٌ قَائِمٌ۔
ضَرَبَ ضَرْبَ زَيْدٍ - إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ۔

تاکید معنوی: آٹھ الفاظ آتی ہے جو یہ ہیں:

(۱) نَفْسٌ (۲) عَيْنٌ (۳) كَلَامٌ اور كَلَمًا (۴) كُلٌّ (۵) أَجْمَعُ
(۶) أَكْثَرُ (۷) أَبْشَعُ (۸) أَبْصَحُ۔

مثالیں:

جَاءَنِي زَيْدٌ نَفْسَهُ - جَاءَنِي الزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا -
جَاءَنِي الزَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ۔

لفظ عَيْنٌ کو لفظ نَفْسٌ پر قیاس کرتے ہوئے مثالیں بنا لیجئے:

جَاءَنِي الزَّيْدَانِ كَلَامًا - وَالْهَيْدَانِ كَلَمًا -
جَاءَنِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ وَأَكْثَرُونَ وَأَبْشَعُونَ
وَأَبْصَحُونَ۔

نوٹ:

(۱) كَلَامٌ اور كَلَمًا تشنیہ کے ساتھ خاص ہیں۔

(۲) أَكْثَرُ، أَبْشَعُ اور أَبْصَحُ، أَجْمَعُ کے تابع ہیں۔ أَجْمَعُ کے بغیر نہیں

آتے اور نہ اس پر مقدم ہوتے ہیں:

سوالات:

(۱) معنوی عوامل کون کون سے ہیں۔ نیز خبر کا عامل کیا ہے۔

(۲) تابع کی تعریف کریں اور توابع کی اقسام بتائیں۔

- (۳) صفت کتنی چیزوں میں اپنے متبوع کے تابع ہوتی ہے وضاحت کی گئیں۔
 (۴) تاکید کی تعریف کریں اور بتائیں کہ تاکید لفظی اور تاکید معنوی میں کیا فرق ہے۔
 نیز تاکید معنوی کے لئے کون کون سے الفاظ مخصوص ہیں۔
 (۵) مندرجہ ذیل جملوں کی ترکیب کریں۔

جاء فی زید نفسه ، جاء فی الزیدان کلاهما - جاء فی القوم کلهم اجمعون اکثون ابتعون البصعون -
 (۶) بدل کی تعریف کریں اور اس کی اقسام مع امثلہ لکھیں۔
 بدل :

بدل وہ تابع ہے جو نسبت سے خود ہی مقصود ہوتا ہے۔

بدل کی اقسام : بدل کی چار قسمیں ہیں :

(۱) بدل الکل (۲) بدل البعض (۳) بدل الاشتغال (۴) بدل الغلط۔

مبدل الکل : وہ بدل ہے کہ اس کا اور مبدل منہ کا مدلول ایک ہی ہوتا ہے۔
 جیسے جاء فی زید أخو ک -

مبدل البعض : وہ بدل ہے کہ اس کا مدلول، مبدل منہ کا جزء ہوتا ہے۔ جیسے
 ضرب زید رأسه -

مبدل الاشتغال : وہ بدل ہے جس کا مدلول مبدل منہ سے کچھ تعلق رکھتا ہے جیسے
 سلب زید شوبه -

مبدل الغلط : وہ بدل ہے جو غلطی کے بعد دوسرے لفظ کے ساتھ ذکر کیا جائے
 جیسے مررت برجل حمار -

عطف بحرف :

یہ وہ تابع ہے جو اپنے متبوع کے ساتھ مل کر نسبت سے مقصود ہوتا ہے اور

دونوں کے درمیان حرف عطف ہوتا ہے۔ جیسے جاء فی زید وعمر -
 نوٹ :

(۱) عطف بحرف کو عطف نسق بھی کہتے ہیں :

(۲) حروف عطف دس ہیں جو تیسری فصل میں بیان کئے جائیں گے (انشاء اللہ)
 عطف بیان :

یہ وہ تابع ہے جو صفت تو نہیں ہوتا لیکن اپنے متبوع کو خوب ظاہر کر دیتا
 ہے اور یہ نام اور کنیت میں سے زیادہ مشہور کے ساتھ لایا جاتا ہے جیسے أقسم
 بالله أبو حفص عمرو (یہاں نام کنیت کی نسبت زیادہ مشہور ہے) جاء فی
 زید أبو عمرو - (یہاں کنیت نام سے زیادہ مشہور ہے)

فصل نمبر ۲ منصرف و غیر منصرف

منصرف :

منصرف وہ اسم ممکن ہے جس میں منع صرف کا کوئی سبب نہ پایا جائے۔

غیر منصرف :

غیر منصرف وہ اسم ہے جس میں منع صرف کے دو سبب یاد دہانہ کے قائم مقام
 ایک سبب پایا جائے۔

اسباب منع صرف : اسباب منع صرف نو ہیں :

(۱) عدل (۲) وصف (۳) تانیث (۴) معرفہ (۵) عجزہ (۶) جمع

(۷) ترکیب (۸) وزن فعل (۹) الف و نون زائدہ

۱۰ غیر منصرف پر کسرہ اور تنوین نہیں آتی۔

مثالیں :

عَمَرُ : میں عدل اور علم ہے ۔

ثَلَاثٌ اور مَثَلَتٌ : میں صفت اور عدل ہے ۔

طَلْحَةُ : میں تانیث اور علم ہے ۔

زَيْنَبُ : میں تانیث معنوی اور علم ہے ۔

حُبْلَى : میں تانیث الف مقصورہ کے ساتھ ہے ۔

حَمْرَاءُ : میں تانیث الف ممدودہ کے ساتھ ہے ۔

فَوْطٌ : یہ مؤنث دو سببوں کے قائم مقام ہے ۔

ابراہیم : میں مجہ اور علم ہے ۔

مَسَاجِدُ اور مَصَابِيحُ : جمع منثی المجموع ہے جو دو سببوں کے قائم مقام ہے ۔

بُعْلَبُكُ : میں ترکیب اور علم ہے ۔

اَحْمَدُ : میں وزن فعل اور علم ہے ۔

سَكْرَانُ : میں الف دون زائدتان اور وصف ہے ۔

اور عُشْرَانُ میں الف دون زائدتان اور علم ہے ۔

فصل نمبر ۲ :

حروف غیر عاملہ

حروف غیر عاملہ کی سولہ قسمیں ہیں :

(۱) حروف تنبیہ : یہ تین حروف ہیں ۔ اَلَا ۔ اَمَّا اور هَا ۔

(۲) حروف ایجاب : یہ چھ حروف ہیں ۔ نَعَمْ ۔ بَلَى ۔ اَجَلٌ ۔ اِیْ ۔ جَیْرُ ۔

اِنَّ ۔

(۳) حروف تفسیر : یہ دو حرف ہیں ۔ اَیْ اور اِنَّ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ۔

نَادَيْتُهُ اَنْ يَّاتِيَنِي اِهْيَمُ ۔

(۴) حروف مصدریہ : یہ تین حروف ہیں ۔ مَا ۔ اَنْ ۔ اَنَّ ۔

مَا اور اَنْ فعل پر داخل ہو کر اسے مصدر کے معنی میں کر دیتے ہیں ۔

(۵) حروف تخصیض : یہ چار حروف ہیں ۔ اَلَّا ۔ هَلَّا ۔ لَوْلَا ۔ اور نَوَلَا ۔

(۶) حرف توقع : یہ حرف قَدْ ہے جو ماضی پر داخل ہو تو کسی بات کے

ثبوت اور ماضی کو حال کے قریب کرنے کے لئے آتا ہے اور مضارع پر

قلّت کی طرف اشارہ کرنے کے لئے آتا ہے لے

(۷) حروف استفہام : تین حروف ہیں ۔ مَا ۔ ہَمْزہ ۔ هَلْ ۔

(۸) حرف ردع : یہ حرف کَلَّا ہے جو روکنے کے معنی میں آتا ہے ۔ اور بعض

اوقات حقّا کے معنی میں بھی آتا ہے یعنی جملہ کو ناست کرتا ہے ۔ جیسے کَلَّا

سَوْفَ تَعْلَمُونَ (بیشک عنقریب تم جان لو گے)

(۹) تنوین : تنوین کی پانچ قسمیں ہیں :

۱ : تنوین ممکن ، جیسے زَيْدٌ ۔

۲ : تنوین تکمیل ، جیسے صَدِہ یعنی کسی وقت کسی قسم کی خاموشی اختیار کر

اگر لفظ صَدِہ تنوین کے بغیر آئے تو اس کا معنی یہ ہے کہ اس وقت

خاموشی اختیار کر ۔

۳ : تنوین عوض ، جیسے یَوْمَئِذٍ ۔ یَوْمَئِذٍ کَانَ کَذًا ۔ (تنوین کَانَ کَذًا

کی جگہ ہے)

۴ : یہ حروف کسی کام کی ترفیہ کے لئے آتے ہیں کیونکہ تخصیض کا معنی کسی چیز پر

اُبھارنا ہے ۔

۵ : جیسے قَدْ حَضَرَ ۔ تحقیق اس نے مارا ، قَدْ یَضْرِبُ ۔ وہ کبھی مارتا ہے ۔

د: تنوین مقابلہ - جیسے مُسْلِمَات

ر: تنوین ترقم: یہ تنوین شعروں کے آخر میں آتی ہے۔

أَقْبَلِي اللَّوْمَ عَاذِلٌ وَالْعِشَابُ
وَقَوْلِي إِنَّ أَصْبَتْ لَعْنًا أَصَابُنِي

نوٹ: تنوین ترقم اسم فعل اور حرف تینوں پر داخل ہوتی ہے جبکہ پہلی چار قسم کی تنوین اسم کے ساتھ خاص ہے۔

(۱۰) نون تاکید: فعل مضارع کے آخر میں نون ثقیدہ اور خفیفہ تاکید کے لئے آتا ہے۔ جیسے اَصْبَرْتُ اور اَضْمَرْتُ۔

(۱۱) حروف زائدہ: یہ آٹھ حروف ہیں: اِنْ - مَا - اَنْ - لَوْ - مِنْ - كَاف - جَا - اور کَلَام (ان میں سے آخری چار حروف جارہ بھی ہیں)

(۱۲) حروف شرط: یہ دو حرف ہیں - اِمَّا اور لَوْ۔

اَمَّا تفسیر کے لئے آتا ہے اور اس کے جواب میں فَاکالا ضروری ہے۔
اِرْشَادُ غَدَاوْنَدِي سَيِّئٌ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ - فَاَمَّا الَّذِيْنَ شَقُّوا
فَعَنِ النَّارِ وَاَمَّا الَّذِيْنَ سَعِدُوا فَعَنِ الْجَنَّةِ۔

حرف لَوْ پہلی بات کی نفی کے سبب دوسری بات کی نفی کے لئے آتا ہے۔
جیسے لَوْ كَانَ فِيْهِمْ اِلَهَةٌ اِلَّا اللّٰهُ لَفَسَدَتَا۔

(۱۳) حرف لَوْلَا: یہ پہلی بات کے پائے جانے کے سبب دوسری بات کی نفی کے لئے وضع کیا گیا ہے۔ جیسے لَوْلَوْ عَلَيَّ بَعْضٌ عُمْرٍ۔

(۱۴) لام مفتوحہ: یہ لام تاکید کے لئے آتا ہے جیسے لَزِيْذٌ اَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو۔

لے اے عاذل! ملامت اور عتاب کم کرو اور کہو اُس میں نے درست کہی۔

(۱۵) مَا بمعنی مَا دَامَ: جیسے اَقْبُوْهُ مَا جَلَسَ اِلَّا مَبِيْرٌ۔

(۱۶) حروف عطف: یہ دس حروف ہیں:
وَ - اَوْ - فَ - ثُمَّ - حَتّٰی - اِمَّا - اَوْ - اَمْ - لَّا - بَلْ - اَلْکِنْ -
مستثنیٰ:

مستثنیٰ وہ لفظ ہے جو حروف استثنیٰ کے بعد ذکر کیا جائے۔ حروف استثناء یہ ہیں: اِلَّا - غَيْرُ - سِوَا - حَاشَا - خَلَا - عَدَا - مَا خَلَا - مَا عَدَا - كَيْسَ - لَوْ يَكُوْنُ۔

حروف استثناء لانے سے یہ بات ظاہر کرنا مقصود ہوتا ہے کہ جو چیز حرف استثناء کے ماقبل کی طرف منسوب ہے مستثنیٰ کی طرف اس کی نسبت نہیں ہو رہی۔

مستثنیٰ کی اقسام:

مستثنیٰ کی دو قسمیں ہیں (۱) مستثنیٰ متصل (۲) مستثنیٰ منقطع
(۱) مستثنیٰ متصل: وہ مستثنیٰ ہے جسے اِلَّا وغیرہ کے ذریعے متعدد سے خارج کیا جائے۔ جیسے جَاءَنِي الْقَوْمُ اِلَّا زَيْدًا (زید قوم میں داخل ہے لیکن اسے آنے کے حکم سے خارج کیا گیا)

(۲) مستثنیٰ منقطع: یہ وہ مستثنیٰ ہے جو اِلَّا وغیرہ کے بعد ذکر کی جاتی ہے لیکن اسے متعدد سے خارج نہیں کیا جاتا کیونکہ مستثنیٰ مستثنیٰ منہ میں داخل نہیں۔ جیسے جَاءَنِي الْقَوْمُ اِلَّا جِهَارًا (گدھا قوم میں شامل نہیں)
مستثنیٰ کا اعراب:

مستثنیٰ کے اعراب کی چار صورتیں ہیں۔

(۱) اگر مستثنیٰ اِلَّا کے بعد کلام موجب میں واقع ہو تو ہمیشہ منصوب ہوتا ہے

جیسے جَاءَ فِي الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا۔

مستثنیٰ منقطع ہمیشہ منصوب ہوتا ہے۔

حَلَّاهُ اور عَدَّاهُ کے بعد مستثنیٰ اکثر عمل کے نزدیک منصوب ہوتا ہے۔ مَحَلَّاهُ۔

مَا عَدَّاهُ۔ لَيْسَ اور لَا يَكُونُ کے بعد مستثنیٰ ہمیشہ منصوب ہوتا ہے جیسے

جَاءَ فِي الْقَوْمِ حَلَّاهُ زَيْدًا۔ عَدَّاهُ زَيْدًا۔ مَحَلَّاهُ زَيْدًا وغیرہ وغیرہ۔

(۲) اگر مستثنیٰ کلام غیر موجب میں اِلَّا کے بعد آئے اور مستثنیٰ منہ بھی مذکور ہو تو اس

میں دو طریقے جائز ہیں۔

۱: استثناء کی وجہ سے منصوب ہوگا۔

ب: ماقبل سے بدل واقع ہوگا۔ جیسے مَا جَاءَ فِي أَحَدٍ إِلَّا زَيْدًا

وَالْزَيْدُ۔

(۳) مستثنیٰ مفرغ ہو۔ یعنی مستثنیٰ منہ مذکور نہ ہو اور کلام غیر موجب میں واقع ہو

تو اس صورت میں مستثنیٰ کا اعراب عامل کے اعتبار سے بدلتا ہے گا۔ جیسے۔

مَا جَاءَ فِي إِلَّا زَيْدًا۔ مَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا۔ مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ۔

(۴) لفظ غیر سیوی اور سیوَاء کے بعد مستثنیٰ واقع ہو تو اسے مجرور پڑھتے ہیں۔ اکثر

نحویوں کے نزدیک جَاءَ کے بعد بھی مستثنیٰ مجرور ہوتا ہے۔ البتہ بعض نے

اُسے منصوب پڑھنا بھی جائز قرار دیا ہے۔

مثالیں :

جَاءَ فِي الْقَوْمِ غَيْرُ زَيْدٍ وَسِوَاءُ زَيْدٍ

وَحَاشَا زَيْدٍ۔

نوٹ : لفظ غیر کا اعراب اس مستثنیٰ کے اعراب کی طرح ہوتا ہے جو اِلَّا

کے بعد واقع ہو۔

مثالیں :

جَاءَ فِي الْقَوْمِ غَيْرُ زَيْدٍ وَغَيْرُ حَمَارٍ۔

مَا جَاءَ فِي غَيْرِ زَيْدٍ الْقَوْمُ وَمَا جَاءَ فِي أَحَدٍ غَيْرُ زَيْدٍ۔

مَا جَاءَ فِي غَيْرِ زَيْدٍ، وَمَا رَأَيْتُ غَيْرَ زَيْدٍ، وَمَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ زَيْدٍ۔

تنبیہ : لفظ غیر صفت کے لئے وضع کیا گیا ہے لیکن بعض اوقات

استثناء کے لئے بھی آتا ہے۔ جیسے اِلَّا استثناء کے لئے وضع کیا گیا ہے لیکن بعض

اوقات صفت میں استعمال ہوتا ہے جیسے ارشاد خداوندی ہے :

لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلُ الْهِتَةِ اِنَّ اللَّهَ لَفَاسِدٌ تَا۔ یہاں اِلَّا غیر کے معنی

میں ہے۔ یعنی غیر اللہ ہے۔ اسی طرح کلمہ طیبہ لَا اِلَهَ اِلَّا اللَّهُ میں بھی اِلَّا غیر

کے معنی میں ہے۔

سوالات :

(۱) اسباب منع صرف کتنے اور کون کون سے ہیں۔ نیز مندرجہ ذیل اسماء میں اسباب

منع صرف کی وضاحت کریں۔

حَمْرَاءُ، طُلُحَةٌ، مَصَابِيحُ، ثَلَاثُ۔

(۲) حروف غیر عامل کی کل اقسام کتنی ہیں۔ تعداد لکھیں اور صرف دس کے

نام تحریر کریں۔

(۳) حروف ایجاب کتنے اور کون کون سے ہیں۔

(۴) حرف کُوْ اور لَوْ کے عمل میں فرق بتائیں اور مثالیں بھی دیں۔

(۵) مستثنیٰ کی تعریف کریں۔ حروف استثناء لکھیں اور مستثنیٰ متصل و منقطع

کی وضاحت کریں۔

(۶) مستثنیٰ کے اعراب کی تمام صورتیں ایک نقشہ بنا کر واضح کریں۔

(۷) مندرجہ ذیل جملوں کی ترکیب کریں:

جَاءَ فِي الْقَوْمِ إِذَا زَيْدٌ - مَا جَاءَ فِي أَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ -

مَا جَاءَ فِي إِلَّا زَيْدٌ أَحَدٌ -

(۸) لفظ اِذَا اور لفظ غَيْرِ میں کیا فرق ہے۔ ان کی اصل وضع کے اعتبار سے لکھیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تعریفات

جو نحو میر پڑھنے والے طلبہ کو ازبر ہونی چاہئیں

مصنف نحو میر

میر سید شریف جرجانی رحمہ اللہ تعالیٰ کا نام علی اور والد ماجد کا نام محمد ہے۔ آپ خاندان سادات سے ہیں۔ ۱۲۸۸ھ میں بمقام جرجان پیدا ہوئے۔ جو مملکت خوارزم کا ایک شہر یا استرآباد یا شیراز کا ایک قصبہ ہے۔ ۶ ربیع الاول ۱۲۸۷ھ میں وصال ہوا۔ مزار شریف شیراز میں ہے۔ شرح مواقف میر قلیبی۔ شرح مطالع۔ شرح کافیہ۔ صغریٰ کبریٰ، نحو میر اور صرف میر وغیرہ کتب آپ کی تصانیف ہیں۔ وہ علم جس سے اسم، فعل اور حرف کے اعرابی اور ہنسی حالت معلوم ہوں اور کلمات کو ایک دوسرے کے ساتھ مرکب کرنے کا طریقہ پتا چلے۔

نحو

عربی کلام میں لفظ فعلی کرنے سے محفوظ رہنا۔ کلمہ اور کلام، نحو میں انہی دونوں کے احوال بیان کیے جاتے ہیں۔ ایک لفظ سے دوسرا لفظ بنانا وہ آواز جو زبان کے مخارج حروف پر اعتماد کے سبب پیدا ہو۔ انسان کی بولی۔

نحو کا قائدہ
نحو کا موضوع
اشتقاق
لفظ

کلمہ
لفظ مفرد

لفظ مرکب

اسم

فعل

حروف

ماضی

حال

مستقبل

مرکب مفید

مرکب غیر مفید

بامعنی لفظ مفرد

ایک لفظ جو ایک معنی پر دلالت کرے اسے کلمہ بھی کہتے ہیں، جیسے قُرْآن۔

وہ لفظ جو دو یا دو سے زیادہ کلمات سے حاصل ہو، جیسے رَسُوْلُ اللہ۔

وہ کلمہ جو تنہا اپنا معنی بیان کرے اور تین زمانوں میں سے کسی زمانے پر دلالت نہ کرے۔ تین زمانے یہ ہیں۔

(۱) ماضی (۲) حال (۳) استقبال۔ مثال مُحَمَّدٌ، مَدِيْنَةٌ۔

وہ کلمہ جو تنہا اپنا معنی بیان کرے اور تین زمانوں میں سے کسی زمانے پر دلالت کرے۔ جیسے حَسْرَتٌ۔ اُس نے مارا گزشتہ زمانہ میں۔

وہ کلمہ جو کسی دوسرے کلمہ کے ملائے بغیر اپنا معنی نہ بتا سکے جیسے فِی کہا ملے گا جَلَسْتُ فِی الْمَسْجِدِ۔ میں مسجد میں بیٹھا

وہ فعل جو گزرے ہوئے زمانے پر دلالت کرے، جیسے قَالَ۔

وہ فعل جو موجودہ زمانے پر دلالت کرے۔ جیسے أَقُولُ۔

وہ فعل جو آنے والے زمانے پر دلالت کرے جیسے قُلُ۔

وہ مرکب جس سے سننے والے کو کوئی خبر یا طلب معلوم ہو۔ اسے مرکب تام، جملہ اور کلام کہتے ہیں۔ جیسے نَبِیُّ اللہ حَیٌّ اور اُسْجِدُوا۔

وہ مرکب جس کے سننے والے کو خبر یا طلب معلوم نہ ہو، اُسے

مرکب ناقص اور مرکب غیر تام بھی کہتے ہیں جیسے خَلِیْفَةُ الرَّسُوْلِ۔
الْغَوْثُ الْأَعْظَمُ۔

وہ جملہ جس کے کہنے والے کو سچا یا جھوٹا کہہ سکیں۔ جیسے حَمْدٌ زَیْدٌ۔

وہ جملہ جس کے کہنے والے کو سچا یا جھوٹا نہ کہہ سکیں۔ جیسے مَنْ رَبُّكَ۔

وہ جملہ جس کی پہلی جز اسم ہو۔ جیسے اللہ رَبُّنَا۔

وہ جملہ جس کی پہلی جز فعل ہو۔ جیسے قَالَ رَسُوْلُ اللہ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم۔

ایک چیز کو دوسری چیز کی طرف اس طرح منسوب کرنا کہ سننے والے کو کوئی خبر یا طلب معلوم ہو۔ اس کو حکم بھی کہتے ہیں۔

وہ ہے جس کی طرف کسی چیز کو اس طرح منسوب کریں کہ سننے والے کو خبر یا طلب حاصل ہو۔

وہ ہے جسے کسی چیز کی طرف اس طرح منسوب کریں کہ سننے والے کو خبر یا طلب حاصل ہو۔

جس پر حکم لگایا جائے۔

جس کے ساتھ کسی شے پر حکم لگایا جائے۔ اللہ قَدِیْرٌ۔

اسم جلالہ سند الیہ اور محکوم علیہ ہے۔ قَدِیْرٌ مسند اور محکوم ہے اور اسم جلالہ کی طرف قَدِیْرٌ کی نسبت کرنا اسناد ہے۔

جملہ خبریہ

جملہ انشائیہ

جملہ اسمیہ

جملہ فعلیہ

اسناد

مسند الیہ

مسند

محکوم علیہ

محکوم بہ

امر

جیسے اُخْرُوجْ تو نکل۔

وہ فعل ہے جس کے ذریعے ترک فعل کا مطالبہ کیا جائے
جیسے لَا تَخَفْ

لغت میں طلبِ افہام کو کہتے ہیں۔ اس جگہ وہ جملہ انشائیہ
مراد ہے جو طلبِ خبر پر دلالت کرے جیسے مَنْ يَبْتَئِكَ
(تیرا نبی کون ہے)

لغت میں آرزو کرنے کو کہتے ہیں۔ اس جگہ وہ جملہ انشائیہ مراد
ہے جو کسی شے کی آرزو پر دلالت کرے۔ جیسے يَا لَيْتَنِي
كَانْتُ شَرَابًا (کا فر کے گا) اے کاش! میں شربت ہو جاتا۔

کسی ایسی چیز کے حصول کی توقع کرنا جس کے حصول کا وثوق
نہ ہو۔ اس جگہ وہ جملہ انشائیہ مراد ہے جو کسی شے کی توقع پر
دلالت کرے۔ جیسے فرعون نے کہا لَعَلِّي اَبْلُغُ الْاَشْيَابَ
(شاید کہ میں اسباب تک پہنچ جاؤں)۔

عَقْدُکُ جمع وہ جملہ انشائیہ جو کسی معاملہ کے طے کرتے وقت
بول جائے۔ جیسے ایک شخص کہے اَنْكَحْتُكَ ابْنَتِي (میں نے
اپنی لڑکی تیرے نکاح میں دی) (ایجاب) دوسرا شخص کہے
قَبِلْتُ میں نے قبول کی (قبول)

پکارنا۔ اس جگہ وہ جملہ انشائیہ مراد ہے جس سے کسی کی توجہ
اپنی طرف مبذول کرانا مقصود ہو۔ جیسے يَا اَللّٰهُ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ
نرمی کے ساتھ کوئی چیز طلب کرنا مراد وہ جملہ ہے جس سے
کوئی چیز نرمی کے ساتھ طلب کی جائے۔ جیسے اَلَا تُحِبُّوْنَ اَنْ

نہی

استفہام

تمنّی

ترجّی

عقود

نداء

عرض

قسم

تعجب

اضافت

مضاف

مضاف الیہ

مرکب اضافی

مرکب بنائی

يَغْفِرُ اللّٰهُ لَكُمْ (کیا تم یہ پسند نہیں کرتے کہ اللہ تعالیٰ
تمہیں بخش دے)

کسی عظمت والی چیز کا ذکر کر کے بات کو پختہ کرنا، جیسے
ارشاد ربانی ہے: لَعَنَ لَكَ اَلْحَمْدُ لَعْنٌ مَّكَرٌ فَعَمَّوْا
(اے حبیب! تیری زندگی کی قسم! بے شک کا فراپنے نشے
میں بھٹک رہے ہیں) قسم کے بعد واقع ہونے والا جملہ
جواب قسم کہلائے گا۔

وہ کیفیت جو کسی محض سبب والی چیز کے جاننے سے
نفس میں پیدا ہوتی ہے مراد وہ جملہ ہے جو اس معنی کے اشار
پر دلالت کرے جیسے مَا اَحْسَنَتْهُ (وہ کتنا حسین ہے)
حرف جرِ مقدر کے واسطے سے ایک اسم کی دوسرے اسم
کی طرف نسبت کرنا۔

وہ اسم جس کی مذکورہ بالا نسبت دوسرے اسم کی طرف کی جائے
جس کی طرف مذکورہ بالا نسبت کی گئی ہو۔ جیسے عَبْدُ اللّٰهِ
(اللہ تعالیٰ کا بندہ) عبد مضاف، اسمِ جلالیت مضاف الیہ
عبد کی اسمِ جلالیت کی طرف نسبت کرنا اضافت ہے۔
(نوٹ) مضاف الیہ ہمیشہ مجرور ہوتا ہے۔ مضاف ہونے
کے سبب کوئی اعراب نہیں آتا۔ جیسا عامل ویسا اعراب۔

وہ مرکب جو مضاف اور مضاف الیہ پر مشتمل ہو
وہ مرکب ہے کہ دو اسموں کو ایک بنایا گیا ہو اور دوسری جز
حرف کو متضمن ہو جیسے اَحَدٌ عَشَرَ کہ اصل میں اَحَدٌ

وَعَشْرٌ تَمَّ. دوسرا اسم وافر مشتمل ہے۔ اسی طرح تَمَّ
عَشْرٌ تَمَّ۔

وہ مرکب کہ دو اسموں کو ایک بنایا گیا ہو اور دوسرا اسم حرف
کو متضمن نہ ہو جیسے بَغْلَبْتُ۔ بعل ایک بت تھا۔ حضرت
یونس علیہ السلام کی قوم اُس کی عبادت کرتی تھی۔ بَلْتُ۔ اس بُت
کے پجاری بادشاہ کا نام تھا۔ دونوں کو ملا کر ایک شہر کا نام
رکھ دیا گیا۔

وہ اسم جو ترکیب میں واقع ہو، یعنی اپنے عامل کے ساتھ پایا
جائے اور مبنی الاصل کے مشابہ نہ ہو، جیسے جَادَنِي زَيْدٌ
میں زَيْدٌ۔ معرب کا حکم یہ ہے کہ اس پر مختلف عمل والے
عاملوں کے آنے سے اس کا آخر بدل جائے گا۔

وہ اسم جو مبنی الاصل کے ساتھ مناسبت رکھے، با عامل کے
بغیر پایا جائے جیسے جَادَنِي هُوَ لَوْدٌ مِثْلُ لَوْدٍ۔ اسی
طرح زید، عمرو، بکر وغیرہ جو عامل کے ساتھ نہیں، اس کا حکم یہ
ہے کہ عوامل کے بدلنے سے اس کا آخر نہیں بدلے گا۔

وہ لفظ جو مبنی ہونے میں اصل ہے، دوسرا کوئی مبنی ہوگا
تو ان کی مناسبت کی بناء پر مبنی الاصل تین ہیں:

(۱) تمام حروف (۲) فعل، ضی (۳) فعل امر

وہ علامت (حرف، حرکت یا جزم) جس کے ذریعے
معرب کا آخر تبدیل ہو، رفع، نصب، جر، واؤ، الف،
یاء اور جزم۔

مرکب متعین صرف

معرب

مبنی

مبنی الاصل

اعراب

اسم متمکن

وہ اسم جو مبنی الاصل کے مشابہ نہ ہو، چونکہ قبل اعراب ہے
اس لئے متمکن کہلاتا ہے۔

اسم غیر متمکن

وہ اسم جو مبنی الاصل کے مشابہ ہو، غیر متمکن اس لئے کہلاتا ہے
کہ اعراب کو جگہ نہیں دیتا۔ جیسے هُوَ اور هَذَا۔

منظہر

ضمیر

ضمیر مرفوع

وہ اسم جو ضمیر نہ ہو
وہ اسم جو متکلم، مخاطب یا غائب مذکور کے لئے موضوع ہو، جیسے
أَنَا، أَنْتَ اور هُوَ۔

وہ ضمیر جو محل رفع میں واقع ہو، مثلاً فاعل یا مبتدا ہو، اس کی
جگہ کوئی معرب ہوتا، تو مرفوع ہوتا۔ جیسے ضَرْبْتُ میں تَا اور
قَائِلٌ میں هُوَ۔

ضمیر منصوب

وہ ضمیر جو محل نصب میں واقع ہو، مثلاً مفعول بہ، اسمِ انَّ
یا کَانَ ہو جیسے ضَرْبْتُ، أَنْتَ میں كَ۔

ضمیر مجرور

وہ ضمیر جو محل جر میں واقع ہو، یعنی مضاف الیہ ہو یا مجرور جار
جیسے غُلَامٌ اور لَکَةٌ میں كَ۔

ضمیر متصل

وہ ضمیر جو اپنے عامل کے ساتھ مل ہوئی ہو اور اس سے
مقدم نہ ہو کے جیسے ضَرْبْتُ، سَبَّحْتُ اور لَکَةٌ۔

ضمیر منفصل

وہ ضمیر جو اپنے عامل سے جدا ہو اور اس پر مقدم ہو کے
جیسے هُوَ اور اِنَّكَ سورۃ فاتحہ میں ہے اِنَّكَ نُعْبُدُ۔

ضمیر بارز

وہ ضمیر جو پڑھنے میں آئے جیسے قُلْتُ۔

ضمیر مستتر

وہ ضمیر جو پڑھنے میں نہ آئے، بلکہ سمجھی جائے جیسے اضْرِبْ
میں مخاطب کی ضمیر سمجھی جاتی ہے اور اَنْتَ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

ضمیر جائز الاستار ۵۸
وہ پوشیدہ ضمیر جس کی جگہ اسم ظہر فاعل بن سکے، جیسے
زَيْدٌ ضَرَبَ. فعل میں پوشیدہ ضمیر فاعل ہے اگر ضرب
زَيْدٌ کہا جائے تو زَيْدٌ فاعل بن جائے گا۔

اسم کنایہ ۶۵

ضمیر واجب الاستار ۵۹
وہ پوشیدہ ضمیر جس کی جگہ اسم ظہر فاعل نہ بن سکے جیسے
أَضْرَبَ اس میں ضمیر متکلم فاعل ہے اگر أَضْرَبَ اُنا کہا جائے
تو اُنا تاکید ہے نہ کہ فاعل۔

متعرفہ ۶۶

اسم اشارہ ۶۰
وہ اسم ہے جو آنکھوں دیکھی چیز کی طرف کسی عضو سے اشارہ
کرنے کے لئے استعمال ہوتا ہے جیسے هَذَا، هَذِهِ وغیرہ۔

نکرہ ۶۷

اسم موصول ۶۱
وہ اسم ہے جو اس وقت تک جملے کی جزو تام نہیں بنتا جب
تک اس کے ساتھ ایک جملہ نہ ملایا جائے۔ وہ جملہ اس اسم کی
ضمیر پر مشتمل ہوتا ہے اور صلہ کہلاتا ہے جیسے الَّذِي وغیرہ۔

مؤنث ۶۸

اسم فعل ۶۲
وہ اسم ہے جو فعل کے معنی میں استعمال ہوتا ہو جیسے دَوِيْدُ
(نوضر و جھوڑ) هَيْبَاتُ (وہ دور ہوا)

مذکر ۶۹

اسم صوت ۶۳
وہ لفظ ہے جو کسی عارضے کے وقت انسان سے طبعی طور
پر صادر ہو۔ جیسے شدید کھانسی کے وقت أَيْحُ یا اس لفظ

سے کسی حیوان کو آواز دی جائے جیسے اونٹ بٹانے کے لئے
نَحْ، نَحْ یا بچہ کہا جائے یا اس لفظ سے کسی آواز کی نقل مقصود
ہو جیسے کوئے کی آواز کی نقل کے لئے کہا جاتا ہے۔ غَاقِ۔

اسم ظرف ۶۴
وہ اسم ہے جو کسی زمانے یا مکان پر دلالت کرے اس کی
دو قسمیں ہیں (۱) جو کسی خاص فعل کے زمانے یا مکان پر دلالت
کرے جیسے مَضْرِبٌ مارنے کی جگہ یا وقت (۲) جو مطلق زمان

یا مکان پر دلالت کرے، کسی فعل کی خصوصیت کا اعتبار نہ ہو
جیسے اِذَا زمان ماضی پر اور اِذَا زمان مستقبل پر دلالت کرتا ہے
اسم غیر ممکن صرف دوسری قسم ہے۔

وہ اسم جو کسی معین شے پر صراحت کے بغیر دلالت کرے جیسے
كَمْ كَتَبْتُ اور كَذَّاتُنَّ۔

وہ اسم جو شے معین کے لئے وضع کیا گیا ہو جیسے هُوَ، هَذَا
زَيْدٌ وغیرہ۔

وہ اسم جو غیر معین شے کے لئے وضع کیا گیا ہو۔ جیسے رَجُلٌ۔
بَيَاضٌ۔

وہ اسم جس میں لفظاً یا تقدیراً تانیث کی علامت نہ پائی جائے
جیسے رَجُلٌ۔

وہ اسم ہے جس میں تانیث کی کوئی علامت پائی جائے۔ علامتیں
چار ہیں (۱) تار مفوظہ جیسے طَلْحَةُ (۲) تار مقدرہ جیسے اَرْضٌ۔

اصل میں اَرْضَةٌ ہے (۳) الف مقصورہ جیسے حُبْنِي اَمْلِكُ عورت
(۴) الف ممدودہ جیسے حَمْرَاءُ۔ سرخ عورت۔

وہ مؤنث جس کے مقابل جاندار نہ ہو جیسے اِمْرَأَةٌ۔ کہ اس کے
مقابل رَجُلٌ ہے۔

وہ مؤنث جس کے مقابل جاندار نہ ہو جیسے طَلْحَةُ تاریکی۔

وہ اسم جو ایک فرد پر دلالت کرے جیسے مُؤْمِنٌ ایک ایمان والا۔
وہ اسم جو دو فردوں پر اس لئے دلالت کرے کہ مفرد کے آخر
میں الف یا یاد یا قبل مفتوح اور نون مکسورہ لگا یا گیا ہو۔ جیسے

مؤنث حقیقی ۷۰

مؤنث لفظی ۷۱

واحد ۷۲

مثنیٰ ۷۳

مُسُوْمَانِ دوایمان والے۔

مجموع

وہ اسم جو دو سے زیادہ افراد پر اس لئے دلالت کرے کہ مفرد میں لفظی یا تقدیری تبدیلی کی گئی ہے جیسے رِجَالٌ اس کا مفرد رَجُلٌ ہے اور فُلُکٌ (کشتیاں) بروزن اُسُدٌ (اُسُد کی جمع خیر) اس کا مفرد فُلٌ بروزن فُجُلٌ ہے۔

جمع مکسر

وہ جمع جس میں واحد کی بنا سالم نہ ہے، جیسے رِجَالٌ، رَجُلٌ کی جمع۔

جمع سالم

وہ جمع جس میں واحد کی بنا سالم ہو جیسے مُسْلِمُونَ، مُسْلِمَاتٌ مُسْلِمٌ اور مُسْلِمَةٌ کی جمع۔

جمع مذکر سالم

وہ جمع جو مفرد کے آخر میں واو قبل مضموم یا یاد ما قبل مکسور اور نون مفتوح لگانے سے حاصل ہو جیسے مُسْلِمُونَ، مُسْلِمِينَ۔

جمع مؤنث سالم

وہ جمع جو مفرد کے آخر میں الف اور تاء لگانے سے حاصل ہو جیسے مُسْلِمَاتٌ۔

جمع قلت

وہ جمع جو دو سے زیادہ اور دس سے کم کے لئے استعمال ہو، اس کے چھ وزن ہیں (۱) أَفْعُلٌ جیسے اَلْکَلْبُ جمع کلب کتا (۲)

أَفْعَالٌ جیسے أَقْوَالٌ جمع قول، بات (۳) أَفْعَلَةٌ جیسے أَغْوَنَةٌ جمع عَوَانٌ درمیان عمر والا۔ (۴) فَعْلَةٌ جیسے عَلَمَةٌ جمع عَلَامٌ لڑکا، بندہ (۵) جمع مذکر سالم الف لام کے بغیر جیسے مُسْلِمُونَ۔

(۶) جمع مؤنث سالم بغیر الف لام کے جیسے مُسْلِمَاتٌ۔

وہ جمع جو دس اور دس سے زائد کے لئے استعمال ہو، مذکورہ بالا چھ اوزان کے علاوہ جمع کثرت کے وزن ہیں۔

جمع کثرت

اعراب

وہ حرف، حرکت یا جزم ہے جو معرب کے آخر میں عامل کی وجہ سے آئے جیسے جَاءَنِي زَيْدٌ وَأَخُوكَ، لَمْ يَضْرِبْ۔

رفع

فاعل ہونے کی علامت، ضمہ، الف، واو جَاءَنِي زَيْدٌ وَرَفِيقَانِ وَمُسْلِمُونَ۔

نصب

مفعول ہونے کی علامت، فتح، کسره، الف، یاد، رَأَيْتُ عُمَرَ وَمُسْلِمَاتٍ وَأَخَاكَ وَمُسْلِمِينَ۔

جر

مضاف الیہ ہونے کی علامت کسره، فتح، یاد، مَرَزْتُ بِزَيْدٍ وَعُمَرَ وَمُسْلِمِينَ۔

معنی مقتضی

وہ معنی جو اعراب کو چاہے جیسے فاعلیت رفع کو، مفعولیت نصب کو، اضافت جر کو چاہتی ہے، مثلاً جَاءَنِي زَيْدٌ وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَلَامَةً زَيْدٍ۔

عامل

وہ چیز جس کے سبب اعراب کو چاہنے والا معنی پیدا ہو جیسے مذکورہ بالا مثالوں میں جَاءَ کے سبب معنی مفعولیت اور مضاف کے سبب معنی اضافت پیدا ہوا۔

عامل لفظی

عامل معنوی

وہ عامل جو پڑھنے میں آسکے، جیسے مذکورہ بالا مثالیں۔ وہ جو پڑھنے میں نہ آسکے، عقل سے معلوم ہو جیسے زَيْدٌ عَلِيمٌ میں ابتدا عامل ہے، یعنی اسم کا لفظی عوامل سے خالی ہونا تاکہ مُسند الیہ یا مسند ہو۔

مفرد

(۱) جو مرکب نہ ہو (۲) جو تثنیہ اور جمع نہ ہو (۳) جو جملہ نہ ہو (۴) جو مضاف یا مشابہ مضاف نہ ہو۔ مشابہ مضاف وہ اسم

ہے جو مضاف نہ ہو لیکن کسی چیز سے اس طرح متعلق ہو کہ اس کے بغیر معنی مکمل نہ ہو جیسے مضاف الیہ کے بغیر مضاف کا معنی مکمل نہیں ہوتا، مثلاً یَا طَالِعًا جَبَلًا۔

وہ اسم جس میں منہ صرف کے نو سببوں میں سے دو یا ایک قائم مقام دو کے نہ پایا جائے۔ حکم اس پر کسرہ اور تنوین اسکے جیسے مَرَرْتُ بِزَيْدٍ۔

وہ اسم جس میں منہ صرف کے نو سببوں میں سے دو یا ایک قائم مقام دو کے پایا جائے۔ حکم اس پر کسرہ اور تنوین نہ اسکے جیسے مَرَرْتُ بِعَمْرٍو۔

منصرف

غیر منصرف

اسباب منہ صرف

(۱) عدل (۲) وصف (۳) تانیث (۴) معرفہ (۵) عمر (۶) جمع (۷) ترکیب (۸) وزن فعل (۹) الف نون زائدتان۔
(۱۰) منتہی المجموع ایک سبب دو کے قائم مقام ہے، اس طرح تانیث بالالف

نحویوں کی اصطلاح میں وہ لفظ جس کے آخر میں حرف علت نہ ہو جیسے رَجُلٌ۔ زَيْدٌ۔ صر فیوں کے نزدیک وہ لفظ جس کے فاء، عین اور لام کے مقابل حرف علت، ہمزہ اور دو حرف ایک جنس کے نہ پائے جائیں۔

جس کے آخر میں حرف علت اور اس کا ماقبل ساکن ہو جیسے دُلُوْ۔ ظَبْنِی۔

وہ اسم جس کے آخر میں الف مقصورہ ہو، جیسے مُؤَسَّسٌ۔ اَلْعَصَا۔ وہ اسم جس کے آخر میں یاء اور اس کا ماقبل مکسور ہو جیسے اَلْعَاجِزِی۔

صیح

جاری مجرأے صیح

اسم مقصور
اسم منقوص

حروف جارہ

وہ حروف جو فعل کے معنی کو اسم تک پہنچاتے ہیں اور اسم کو

جردیتے ہیں، ان کو خافض بھی کہتے ہیں، یہ سترہ ہیں۔

بَاءٌ وَتَاءٌ وَكَافٌ وَوَاوٌ مُنْذَرٌ وَنُحْثٌ
رُبٌّ حَاشَا مِنْ عَدَا فِي عَنَّا عَلَى حَتَّى اِلٰی

وہ فعل جس کا معنی صرف فاعل کے ساتھ مکمل ہو جائے اور مفعول بہ کو نہ چاہے۔ جیسے قَامَ زَيْدٌ (زید کھڑا ہوا)۔

وہ فعل جس کا معنی فاعل کے علاوہ مفعول بہ کو بھی چاہے۔ جیسے حَبَاذِیْ خَالِدٌ۔

وہ اسم جس کے معنی کی طرف فعل کے صادر ہونے کی نسبت ہوا اور فعل کا اس سے مقدم ہونا واجب ہو جیسے مثال مذکور میں خَالِدٌ۔

فعل لازم

فعل متعدی

فاعل

مفعول بہ

مفعول مطلق

مفعول فیہ

مفعول متعہ

اس شے کا اسم ہے جس پر فاعل کا فعل واقع ہوا ہو اور فعل اس سے متعلق ہو جیسے مثال مذکور میں یاء متکلم۔

وہ مصدر ہے جو فعل مذکور کا ہم معنی ہو۔ یعنی فعل کا معنی تضمینی ہو، جیسے حَضَرْتُ حَضْرًا۔

اس زمان یا مکان کا اسم ہے جس میں فعل مذکور واقع ہو جیسے صُمْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي يَوْمٍ اَوْ جُمُعْتُ عِنْدَكَ۔

وہ اسم ہے جو واؤ بمعنی مَعَ کے بعد واقع ہو تاکہ فعل کے مہمول کا ساتھ معلوم ہو جیسے حَبَاذِیْ لِبَرْدٍ وَالْحُبَّاتِ (سردی آئی مجبوتوں سمیت)۔

فعل لازم

فعل متعدی

فاعل

مفعول بہ

مفعول مطلق

مفعول فیہ

مفعول متعہ

مفعول لہ

حال

تمییز

فعل تام لم یسم فاعلہ

مفعول تام لم یسم فاعلہ

حروف مشبہ بفعل

افعال ناقصہ

اس شے کا اسم ہے جو فعل مذکور کا سبب ہو جیسے قُمْتُ اِکْرَمْتُ
لَزِيْدٍ میں اِکْرَمْتُ میں زید کی تعظیم کے لئے کھڑا ہوا۔

وہ اسم نکرہ ہے جو فاعل یا مفعول بہ یا دونوں کی حالت پر دلالت کرے جیسے جَلَدٌ زَيْدٌ زَاكِبًا میں زَاكِبًا (زید سوار ہو کر آیا) جس کی حالت بیان کرے اسے ذوالحال کہتے ہیں جیسے مثال مذکور میں زَيْدٌ۔

وہ اسم جو ابہام کو دور کرے۔ جیسے رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوْكِبًا میں كُوْكِبًا جس کے ابہام کو دور کرے اُسے مُتَمَيِّز کہتے ہیں۔ جیسے أَحَدَ عَشَرَ۔

فعل مجہول، اس مفعول کا فعل جس کا فاعل بیان نہیں کیا گیا جیسے ضَرَبَ زَيْدٌ میں ضَرَبَ۔

ناشب فاعل، اس فعل کا مفعول جس کا فاعل بیان نہیں کیا گیا جیسے مثال مذکور میں زَيْدٌ۔

وہ حروف جو فعل کے ساتھ مشابہت رکھتے ہیں وہ چھ ہیں۔
إِنَّ بَأَنَّ كَانَ لَبِئْسَ لَكُنَّ لَعَلَّ

ناصب اسمند و رافع در خبر صدر و ادلا

وہ افعال جو اپنے فاعل کے ایک خاص صفت کے ساتھ موصوف ہونے پر دلالت کرتے ہیں، یہ اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں جیسے كَانَ زَيْدٌ عَالِمًا (زید عالم تھا) یہ افعال سترہ ہیں،

عَادَ، عَدَا، رَاحَ، بَاتَ اشعار میں سے

كَانَ صَارَ أَصْبَحَ أَمْسَى أَضْحَى ظَلَّ بَاتَ

مَا فَتَحَى مَا دَامَ مَا الْفَلَكَ لَيْسَ

مَا بَرَحَ مَا زَالَ

وہ افعال ہیں جو دلالت کرتے ہیں کہ اسم کے لیے خبر کا حصول قریب ہے۔ افعال ناقصہ کی طرح اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں جیسے عَلِيٌّ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ (امید ہے کہ زید عنقریب نکلے گا) یہ چار ہیں۔

دیگر افعال مقارب در عمل چون ناقصہ

ہست آن کاؤ کر ب باؤ شک دیگر غسی

وہ افعال جو انشا ئے مدح و ذم کے لئے وضع کئے گئے ہوں،

جیسے نَعِمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ (زید اچھا مرد ہے) نَعَمَ الرَّجُلُ جملہ انشا ئیہ خبر مقدم، زید مبتدا مؤخر، مجموعہ جملہ اسمیہ خبریہ۔ یہ چار فعل ہیں۔

رافع اسمائے جنس افعال مدح و ذم بود

چار باشند نَعَمَ بَشَسَ سَاءَ اَنْكَرَ حَبَّذَا

وہ افعال جو انشا ئے تعجب کے لئے وضع کئے گئے ہوں، ان کے دو صیغے ہیں مَا أَحْسَنَهُ وَأَخْسَنَهُ (وہ کتنا حسین ہے) وہ اسماء جو ایک جملہ کے شرط اور دوسرے کے جزا ہونے پر دلالت کرتے ہیں جیسے مَنْ تَنْصُرُ أَنْصُرُ (جس کی تو امداد کرے گا میں اس کی امداد کروں گا) یہ نو اسم ہیں۔

افعال تعجب

اسمائے شرطیہ

مَنْ وَمُلُوقَهَا وَأَيُّ حَيْثُمَا إِذْ مَا مَتَى

آینمائی ثبوت اسم جازمند مرفعل را

وہ اسم جو اپنی موجودہ حالت میں مضاف نہ ہو سکے، مثلاً وہ مضاف ہو یا تنوین، تشنیہ یا جمع کے نون کے ساتھ ہو، یہ تمیز کو نصب دیتا ہے۔

وہ اسم جو فاعل عوامل سے خالی اور مسند الیہ ہو جیسے زید
 قابلم میں زید۔

وہ صیغہ صفت جو حرف استفہام کے بعد واقع ہوا در اسم ظاہر کو رفع دے جیسے اَقَاتِیْکَ الزَّیْدُ اِنْ - قَاتِلُکَ مَبْدَا قِسْمِ ثَانِی اور اَلزَّیْدُ اِنْ فاعل قائم مقام خبر ہے۔

وہ اسم جو عو ایل لغت سے غالب اور سنہ ہو جسے رُیہ قائم
میں قائم۔

وہ دوسرا لفظ ہے جس پر پہلے لفظ والا اعراب آئے اور
جہت بھی ایک ہو جائے زَيْدٌ الْعَالِمُ میں الْعَالِمُ پہلے لفظ
کو متبوع کہا جائے گا۔

وہ تابع جو متبوع یا اس کے متعلق پائے جانے والے معنی پر دلالت کرے، مذکورہ بالا مثال میں اَلْعَالِمُ متبوع میں پائے جانے والے معنی پر دلالت کرتا ہے اسے صفت بحالہ کہتے ہیں جَاءَ زَيْدٌ فِي الضَّارِبِ غُلَامٌ میں الضَّارِبُ معنی ضرب پر دلالت ہے، جو زید میں نہیں بلکہ اس کے متعلق غلام میں پایا گیا ہے اسے صفت بحال متعلقہ کہتے ہیں۔ صفت کونوت بھی کہتے ہیں۔

اسم تام

مبتدا قسم اول

مبتدا قسم ثانی

خبر ۱۱۹

رجع آید

۱۴۱
صفت

ماہنامہ

وہ تاج ہے جو متبوع کی طرف کی گئی نسبت کو پختہ کرے یا
متبوع کے اپنے افراد کے شامل ہونے کو پختہ کرے جیسے
جَاءَ زَيْدٌ زَيْدٌ میں دوسرا زید اس میں لفظ متبوع کو دہرایا
گیا ہے اسے تاکید لفظی کہتے ہیں جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ میں کلمہ
نے بتایا کہ تمام افراد آئے ہیں، اس میں لفظ متبوع کو نہیں
لوٹایا گیا۔ اسے تاکید معنوی بھی کہتے ہیں۔ تاکید معنوی کے لئے
مخصوص آٹھ لفظ ہیں: نَفْسٌ - عَيْنٌ - كِلَا - كُلُّمَا - كُلٌّ
اجْمَعٌ، اَكْتَنَعُ، اَبْتَنَعُ، اَبْصَعُ۔

وہ تاج ہے جو نسبت میں مقصود ہو، متبوع کو بطور تمہید ذکر کیا گیا ہو جیسے جَاءَ زَيْدٌ أَحْوَكُ مِیں أَحْوَكُ (زید تیرا بھائی آیا) متبوع کو مبدل منہ کہا جائے گا۔

وہ بدل جس کا بدلہ، تبدیل منہ کے بدلہ کا عین ہو۔ جیسے
مثال مذکور میں اخوان اور زید کا مصداق ایک ہے۔

وہ بدل جس کا مدلول مبدل منہ کے مدلول کی چیز ہو جیسے صُرب
رَیْبُ رَاسُئِہ میں رَاسُئِہ (زید، اس کے سر کو مارا گیا)

وہ بدل جس کا مدلول، مبدل منہ کے مدلول کا عین یا جز نہ ہو، بلکہ اس سے اس طرح متعلق ہو کہ متبوع کے ذکر کے باوجود سننے والے کو اس کا انتظار رہے جیسے یَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّعْرِ الْحُمْرِ امْرِئَاتٍ فِيهِمْ قِتَالٌ تم سے عزت والے مہینے۔ اس میں جنگ کے بارے پوچھتے ہیں۔ اس مثال میں مبدل منہ، بدل کے لئے ظرف اور اس پر مشتمل ہے، کبھی

۱۳۳
بیل

بَدَلُ الْكُلِّ ۱۳۴

بدل البعض

۱۲۵
بذل الاشتمال

بدل، مبدل منہ پر مشتمل ہوتا ہے جیسے سَلَبٌ زَيْدٌ كُتُبٌ
میں كُتُبٌ زید پر مشتمل ہے (زید، اُس کا کپڑا چھینا گیا۔)
وہ بدل جس کا مبدل منہ کے ساتھ ان تین قسموں میں سے کوئی
تعلق نہ ہو، دراصل مبدل منہ کا غلطی سے ذکر کر دیا گیا۔ اس
غلطی کو زائل کرنے کے لئے بدل کا ذکر کیا جاتا ہے جیسے مَوَدَّتْ
بِزَيْنٍ حَمَارٌ مِّنْ حَمَارٍ، میں زید بلکہ گدھے کے پاس
سے گزرا۔

۱۲۶
بدل الغلط

وہ تاج ہے جو صفت نہیں، لیکن اپنے متبوع کو واضح کرتا ہے
جیسے اَقْسَمَ بِاللَّهِ الْبُوْحُفُصُ عُمَرُ بْنُ الْعُمَرِ۔ یہ متبوع میں
پائے جانے والے معنی پر نہیں، بلکہ خود متبوع پر دلالت کرتا
ہے اور اسے واضح کرتا ہے ابو حفص، عمر نے قسم کھالی۔
وہ تاج ہے جو حرف عطف کے بعد واقع ہو اور متبوع کے ساتھ
نسبت سے مقصود ہوتا ہے جیسے جَاءَ زَيْدٌ وَعُمَرُ مِیْن
عُمَرُ۔ اسے عطف نسق بھی کہتے ہیں۔ حروف عطف دُلّ ہیں یہ
وہ حروف عطف مشہورند یعنی وَ اَوْ فَا

۱۲۷
عطف بیان

۱۲۸
عطف بحرف

ثُمَّ حَتَّى اَوْ وَاِمَّا اَمْ وَاَبْلَ لَكِنْ وَاَوْفَا
وہ اسم ہے جو مصدر سے مشتق ہو اور اس ذات پر دلالت
کرے جس سے معنی مصدری کا صدور ہے جیسے ضَارِبٌ
(مارنے والا)

۱۲۹
اسم فاعل

وہ اسم ہے جو مصدر سے مشتق ہو اور اس ذات پر دلالت
کرے جس پر معنی مصدری واقع ہو جیسے مَضْرُوبٌ۔

۱۳۰
اسم مفعول

۱۳۱
صفت مشبہ

۱۳۲
اسم تفضیل

۱۳۳
مصدر

۱۳۴
عدل

۱۳۵
وصف

۱۳۶
تانیث

۱۳۷
معرفہ

۱۳۸
علم

۱۳۹
نحو

وہ اسم جو مصدر سے مشتق ہو اور اس ذات پر دلالت
کرے جس کے ساتھ معنی مصدری بطور ثبوت قائم ہو
(یعنی کسی زمانے کی تخصیص نہ ہو۔ جیسے حَسَنٌ۔)

وہ اسم جو مصدر سے مشتق ہو اور اس ذات پر دلالت
کرے جس میں معنی مصدری کسی کی نسبت سے زیادہ پایا جا
جیسے اَكْبَرُ (زیادہ بڑا) جس سے زیادتی حاصل ہو، اُسے
مفضل اور جس پر زیادتی ہو اسے مفضل علیہ کہتے ہیں۔

وہ اسم ہے جو فاعل سے صادر ہونے والے معنی پر دلالت
کرے اور مفعول مطلق بنے جیسے ضَرَبْتُ تَمَامَ شَتَاتِ اِسِي
سے نکلتے ہیں، اسی لئے اسے مصدر کہا جاتا ہے۔

اسم کے اصلی حروف کا کسی صرفی قاعدہ کے بغیر اصلی صورت
سے نکالا جانا جیسے عُمَرُ کہ اصل میں عَامِرٌ تھا۔

اسم کا کسی غیر معین ذات پر دلالت کرنا جو کسی صفت کے
ساتھ موصوف ہو جیسے اَحْمَرُ (سُرخ مرد)
اس کی تعریف گزر چکی ہے

وہ اسم جو معین شے کے لئے اس طرح موضوع ہو کہ اس
وضع کے اعتبار سے دوسری شے کو شامل نہ ہو جیسے خَالِدٌ۔
لفظ کا عربی کے علاوہ کسی زبان میں معنی کے لئے موضوع ہونا
جیسے اِبْنُ اِهْيَمٍ اس کے منع صرف کا سبب بننے کے لیے
شرط یہ ہے کہ عربی زبان میں بطور علم مستعمل ہو۔

وہ اسم جو مفرد میں تبدیلی کے سبب دو سے زیادہ افراد پر دلالت کرے۔ اس کے منع صرف کا سبب ہونے کے لئے شرط یہ ہے کہ منتہی المجموع کا صیغہ ہو، یعنی پہلے دونوں حرف مفتوح تیسری جگہ الف علامت جمع اس کے بعد ایک حرف مشدّد ہو جیسے ذَوَابُّ جمع ذَابَّةٌ یادو حرف ہوں اور پہلا ان میں سے کسور ہو جیسے مَسَاجِدُ جمع مَسْجِدٌ یا تین حرف ہوں، ان میں سے پہلا کسور اور دوسرا حرف یاد ہو جیسے مَضَاجِجُ جمع مَضْبَاجُ۔

ترکیب

دو یا دو سے زیادہ کلمات کا ایک ہو جانا بشرطیکہ کوئی جزو حرف کو متضمن نہ ہو جیسے مَعْدُ یُکْرَبُ۔

وزن فعل

اسم کا ایسے وزن پر ہونا جو فعل کے ساتھ مختص ہو جیسے عَمَرَ اور حُرِّبَ یا اس کی ابتدا میں حروف اَتین میں سے کوئی حرف ہو جیسے أَحْمَدُ، یَشْكُرُ، تَغْلِبُ، نَزَجَسُ،

الفنون زائد تان

اسم کا اس طرح ہونا کہ اس کے آخر میں الف اور نون زائد ہو جیسے عُثْمَانُ۔

استدراک

کلام سابق سے پیدا ہونے والے وہم کو دور کرنا جیسے جَاءَ زَيْدٌ لِّبْنَ عَمْرٍو وَالْحَمْدُ یَحْسُبُ (زید آیا لیکن عمرو نہیں آیا) وہ حروف جو مابعد کو اعراب اور حکم وغیرہ میں ماقبل کی طرف مائل کر دیتے ہیں۔ یہ دس ہیں جن کا ذکر اس سے پہلے گزر چکا ہے۔

حروف عطف

وہ حروف ہیں جن سے متکلم، مخاطب کی غفلت دور کرنا چاہے

حروف تنبیہ

ہے جیسے اَلَا یَذِکُرُ اللّٰهُ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ (خبردار اللہ کے ذکر ہی سے دل مطمئن ہوتے ہیں۔ یہ تین حرف ہیں۔

اَلَا، اَمَّا، هَا

حروف ایجاب

وہ حروف جو کسی نہ کسی بات کا جواب واقع ہوتے ہیں۔ یہ چھ ہیں: لَعَنُ، بَلَى، اَجَلٌ، اِیْحٰی، جَیْزٌ، اِنَّ۔ وہ حروف جو وضاحت کے لئے آتے ہیں، یہ دو ہیں۔ اُنْ، اُنْ۔

حروف تفسیر

حروف مصدریہ

وہ حروف جو اپنے مابعد کے ساتھ مل کر مصدر کا معنی دیتے ہیں، یہ تین ہیں مَا، اَنْ، اَنْ۔

حرف توجّہ

وہ حرف ہے جو دلالت کرتا ہے کہ جو خبر دی جا رہی ہے مخاطب کو اس کا انتظار تھا، یہ قَدْ ہے جو تحقیق کا فائدہ دیتا ہے، ماضی مطلق پر آئے تو اسے بعض اوقات ماضی قریب بنا دیتا ہے جیسے قَدْ رَكِبَ الْاُمَیْمَةُ (بے شک امیر ابھی سوار ہوا ہے) اور مضارع پر آئے تو کبھی تقلیل کا فائدہ دیتا ہے جیسے اَلْكَذُوبُ قَدْ یَصْدُقُ (زیادہ جھوٹ بولنے والا کبھی سچ بول جاتا ہے)

حروف تفضیض

وہ حروف ہیں جن کے ذریعے متکلم، مخاطب کو کسی کام کرنے پر ابھارتا ہے جیسے اَلَا تَحْفَظُ الذُّرْسَ (تو سبق زبانی یاد کیوں نہیں کرتا) یہ اس وقت ہے جب یہ حروف فعل مضارع پر داخل ہوں اور اگر فعل ماضی پر داخل ہوں، تو ان سے مقصود مخاطب کو شرمندہ کرنا ہوتا ہے اور یہ حروف تنذیم کہلاتے

ہیں جیسے هَلَا صَلَّيْتَ (تُو نے نماز کیوں نہیں پڑھی) یہ چار
حرف ہیں: اَلَا، هَلَا، كُوَلَا، كُوَمَا۔

وہ حروف ہیں جن کے ساتھ کوئی بات پوچھی جائے اور وہ دو ہیں:
ہمزہ اور بَلّ۔

وہ حرف جو متکلم کو اس کے کلام سے روکنے لئے وضع کیا گیا
ہو، جیسے کسی نے کہا فُلَانٌ يُبْغِضُكَ (فلان تجھے ناپسند جانتا
ہے) اس کے جواب میں کہا جائے کَلَّا (ہرگز نہیں) یعنی آئندہ
ایسا نہ کہنا

وہ نون جو وضع کے لحاظ سے ساکن ہو، کلمہ کے آخری حرف
کی حرکت کے بعد ہو اور تاکید کے لئے نہ ہو جیسے زَيْدٌ کے
آخر میں نون۔

وہ حروف جن کے حذف کرنے سے کلام کے اصل معنی میں
فرق نہیں آتا۔ وہ صرف تحسین کلام وغیرہ کے لیے لائے جاتے
ہیں وہ صرف آٹھ ہیں: اِنْ، اَنْ، مَا، لَا، هَنْ، كَا ف، بَا د،
لَا ه (ف) یہ حروف بعض اوقات زائد ہوتے ہیں۔ یہ نہیں کہ
ہمیشہ ہی زائد ہوتے ہیں۔

وہ حروف جو دو جملوں پر داخل ہو کر ایک کو شرط اور دوسرے
کو جزا بنا دیتے ہیں۔ یہ دو ہیں اَمَّا، كُو۔

کسی اسم کو ماقبل کے حکم سے نکالنا۔
وہ اسم جسے ماقبل کے حکم سے نکالا گیا ہو اور وہ اَلَا وغیرہ
کلمات استثناء کے بعد واقع ہو۔

۱۵۳
حروف استفہام

۱۵۴
حرف ردع

۱۵۵
تنوین

۱۵۶
حروف یادت

۱۵۷
حروف شرط

۱۵۸
استثناء
مستثنیٰ

۱۶۰
مستثنیٰ منہ
مستثنیٰ متصل

۱۶۱
مستثنیٰ منقطع

۱۶۲
مستثنیٰ مفرغ

۱۶۳
کلام موجب

۱۶۴
کلام غیر موجب

وہ اسم جس کے حکم سے دوسرے اسم کو اَلَا وغیرہ سے نکالا گیا ہو۔
وہ مستثنیٰ ہے جو اَلَا وغیرہ کے بعد واقع ہو اور اسے متعدد
کے حکم سے نکالا گیا ہو جیسے جَاءَ فِي الْقَوْمِ اَلَا زَيْدًا۔ زید
قوم میں داخل تھا، لیکن اسے قوم کے حکم (آمد) سے نکالا گیا
ہے۔ زید مستثنیٰ، قوم مستثنیٰ منہ اور نکالنا، استثناء ہے۔
وہ مستثنیٰ ہے جو اَلَا وغیرہ کے بعد واقع ہو اور اسے متعدد
کے حکم سے نہ نکالا گیا ہو جیسے جَاءَ الْقَوْمُ اَلَا جَمًا رَامِس
جَمًا رَا (گدھا) کہ وہ قوم میں داخل ہی نہیں ہے، نکالنے
کا کیا مطلب؟

وہ مستثنیٰ جس کا مستثنیٰ منہ مذکور نہ ہو۔ یہ عموماً اسی وقت
فائدہ دے گا جب کلام غیر موجب میں واقع ہو، جیسے
مَا جَاءَ فِي اَلَا زَيْدٌ میں زَيْدٌ۔

وہ کلام جس میں نفی، نہی اور استفہام نہ ہو جیسے جَاءَ فِي
الْقَوْمِ اَلَا زَيْدًا۔

وہ کلام جس میں نفی، نہی یا استفہام موجود ہو جیسے مَا جَاءَ فِي
الْقَوْمِ اَلَا زَيْدًا۔

درج ذیل نصابی کتب ہم سے طلب کیجیے

- ۱۔ تفہیم النحو ————— محمد صدیق ہزاروی
- ۲۔ تفسیر اصول الشاشی ————— " "
- ۳۔ اربعین نووی ————— " "
- ۴۔ تعلیم المنطق ————— مولانا عبدالستار سعیدی
- ۵۔ تعلیم الصرف ————— " "
- ۶۔ علم الصیغہ (مترجم) ————— مولانا غلام نصیر الدین چشتی
- ۷۔ خاصیات البواب ————— " "
- ۸۔ نعیم التحریر (مترجم نحو میر) ————— مولانا محمد قاسم بلوچ
- ۹۔ تاریخ ساز شخصیات ————— " "

شعبہ نشر و اشاعت

تنظیم المدارس (اہل سنت) پاکستان
جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون
نوباری دروازہ - لاہور
فون: ۲۵۷۸۲۲/۲۵۷۸۲۳

محمد بشیر امتیاز

0345-2011235, 0333-4584252

ہماری دوسری برانچ

خوشخبری

مکتبہ اہلسنت

کا آغاز ہو چکا ہے

تمام انصافی و فیہ انصافی کتب بارعایت و مقیاب ہیں

مکہ سنٹر دوکان نمبر 3، میسنٹ نزد کوثر مال تھانہ اردو بازار لاہور



مکتبہ اہلسنت

مکہ سنٹر دوکان نمبر 3، میسنٹ
نزد کوثر مال تھانہ اردو بازار لاہور